

Table des matières

<i>Avant-propos</i>	p. 5
<i>Introduction</i>	p. 11
<i>I. L'histoire</i>	p. 15
Contexte	
Edward Bach	
Psore, bacilles, nosodes	
Les sept personnalités	
Fleurs et quintessence	
L'œuvre	
<i>II. La théorie</i>	p. 25
Les sept états négatifs	
Les trente-huit fleurs	
La fabrication	
Énergie et résonance	
<i>III. L'enquête</i>	p. 41
La stagnation	
Le traditionnalisme	
Les preuves	
Les études	
Les invraisemblances	
Les mots	
la brèche	
<i>IV. Où en sommes-nous ?</i>	p. 59
Ça marche ?	
Pourquoi ?	
Mensonge blanc ?	
Substitution	
Politique	
Libre choix	