

# Table des matières

---

<b>Les auteurs</b>	<b>11</b>
<b>INTRODUCTION</b>	<b>15</b>
<b>La correspondance : le mythe de l'individu dévoilé ? (Philippe MARTIN)</b>	<b>17</b>
Une écriture intime et libre ?	18
Une écriture de l'agir ?	26
Une écriture par entrelacs	30
Les universités de Ferney	33
<b>PREMIÈRE PARTIE – ÉTUDIER ET ÉDITER DES CORRESPONDANCES</b>	<b>37</b>
<b>L'historien et la correspondance. Retour sur deux expériences (Paul SERVAIS)</b>	<b>39</b>
<b>La correspondance de Voltaire : propositions de méthode (Christophe CAVE)</b>	<b>51</b>
Le cadre d'une recherche	51
La nécessaire prudence	53
Créer un corpus	55
La gestion médiatique d'une image	57
<b>Éditer la correspondance d'une femme poète du XIX<sup>e</sup> siècle, Marceline Desbordes-Valmore : projet et méthodes (Delphine DUFOUR)</b>	<b>63</b>
Cadre et contexte	64
Méthodes de travail et choix éditoriaux	67
Caractérisation générale de la correspondance valmorienne	70
<b>La correspondance comme enjeu mémoriel. Le cas de Pierre Fourier (Cédric ANDRIOT)</b>	<b>73</b>
Pourquoi conserver la correspondance d'un curé ?	74
Les lettres au service du procès de béatification	77
Les lettres, un enjeu mémoriel	80
<b>De la prudence face à une correspondance. Les cas de François de Sales et de Jeanne Frémyot de Chantal (Michel BAUER)</b>	<b>85</b>
Le rôle de la correspondance	86
Authenticité	90
Exhaustivité	92
Contrôle de la diffusion	93
Relation entre la lettre et l'action qui en résulte	95
<b>Traquer les lettres absentes. Stratégies pour retrouver des sources afin de reconstruire l'histoire d'une œuvre inconnue des mauristes (Linn HOLMBERG)</b>	<b>101</b>
Un dictionnaire inconnu des arts, des métiers et des sciences	101
Le point de départ : la documentation de la congrégation	103
Le libraire responsable et l'origine du dictionnaire	105

La lettre de Jombert : datation et interprétation du contenu	107
Annexe – La Lettre de Jombert au Chancelier de France	110
<b>SECONDE PARTIE – LES RÉSEAUX DE CORRESPONDANTS</b>	<b>113</b>
<b>Entre la France, Genève et l'Italie : le réseau de correspondants de Jacob Spon (1647-1685) (Yves MOREAU)</b>	<b>115</b>
Une correspondance éparse pour une position privilégiée	115
Une correspondance conservée lacunaire	120
Les échanges : nouvelles littéraires, négoces de médailles et recommandations	125
<b>Les réseaux au service de la vie intellectuelle des vanités (Claude FALTRAUER)</b>	<b>127</b>
Hommes et objets d'étude	127
Faire connaître ses travaux	133
Les vannistes, congrégation enseignante ?	135
<b>La composition du <i>Dictionnaire historique et critique</i> de Pierre Bayle (Antony Mc KENNA)</b>	<b>139</b>
<b>La lettre ou l'exercice de la sociabilité à distance.</b>	
<b>Voltaire et ses correspondantes féminines (Patricia MENISSIER)</b>	<b>149</b>
La lettre et le réseau	151
Pour une rhétorique épistolaire de la sociabilité	157
<b>La correspondance d'une secrétaire fédérale de la JACF dans les années 1930 : enjeux et problèmes (Claire BAILLY ALEMU)</b>	<b>165</b>
Les différents enjeux et apports de la correspondance comme source	166
La saisie des lettres dans la base de données : des choix qualitatifs	169
Utiliser la base de données	172
<b>Un réseau de deuil : la correspondance d'une famille paysanne de Groisy (Haute-Savoie), 1914-1920 (Sébastien CHATILLON)</b>	<b>177</b>
Un deuil anticipé	178
La formation d'une « communauté de deuil »	179
Un touchant concert de condoléances	181
Une belle mort ?	182
Une mort porteuse de sens ?	183
Un transfert affectif	184
Un deuil redoublé	186
Pallier l'absence de corps	187
La quête de reconnaissance officielle	188
<b>TROISIÈME PARTIE – S'ADAPTER POUR ÉCHANGER</b>	<b>191</b>
<b>La correspondance du sire de Gouberville : rapport aux autres et image de l'épistolier (Aurélie PRÉVOST)</b>	<b>193</b>
Les trois fonctions des lettres de Gouberville	194
Un épistolier méticuleux et soucieux	198

<b>Une correspondance contrôlée : le cas des novices (Jean-Marc LEJUSTE)</b>	<b>203</b>
Le temps de la postulation	203
Les correspondances familiales	207
Lettres interceptées, lettres secrètes	210
<b>Maintenir un rôle politique grâce à la correspondance :</b>	
<b>l'exemple de François-Étienne de Lorraine, 1708-1765 (Amélie VOISIN)</b>	<b>217</b>
Un destin hors de la Lorraine	218
Ranimer les liens familiaux et prendre sa place de prince par la correspondance	219
La correspondance, un témoin des nouveaux rôles à jouer pour François-Étienne	221
<b>La correspondance de Léopold II : une source précieuse pour l'étude du Congo colonial (Pierre-Luc PLASMAN)</b>	<b>225</b>
La place de la correspondance royale dans le gouvernement de l'EIC	227
Les canaux de décision	228
La lettre royale, transposition d'une pratique de la monarchie constitutionnelle	230
Les canaux d'information	233
<b>Les correspondances politiques dans la France contemporaine (Jean EL GAMMAL)</b>	<b>237</b>
Esquisse de typologie	237
Fonctions et rôles	240
Perspectives	241
<b>La trace des rapports franco-vénézuéliens dans les correspondances diplomatiques (Maria UZCÁTEGUI)</b>	<b>245</b>
La richesse des sources diplomatiques	251
Deux lettres pour connaître la situation en 1870	256
La situation dans les années 1950	262
<b>Une approche des pratiques d'aide sociale à Lyon : accéder à un logement social dans les années 1970 (Martha GILSON)</b>	<b>267</b>
La lettre et le rédacteur	269
La fin de la pauvreté du troisième âge ?	272
Se dire à l'institution	274
La connaissance de l'institution	277
La recommandation et l'importance du réseau	278
Rentrer en institution, une démarche peu aisée	280
<b>QUATRIÈME PARTIE – CRÉER UNE IMAGE DU MOI</b>	<b>283</b>
<b>L'écrivain et son éditeur : correspondances croisées au XX<sup>e</sup> siècle, entre stratégie et séduction (Proust, Céline et quelques autres) (Martine BOYER-WEINMANN)</b>	<b>285</b>
La question du code	291
La question du rythme et du tempo de l'échange	295
Le rôle de l'argent et du droit	295

<b>Une confrontation littéraire et stylistique : Marguerite Duras dans les archives éditoriales de Natalia Ginzburg (Jean-Philippe PETTINOTTO)</b>	<b>299</b>
<b>Le prix Goncourt de 1968 et les amitiés littéraires au filtre des correspondances (Elisabetta BONOMO)</b>	<b>305</b>
Aragon à l'Académie Goncourt	306
François Nourissier et Louis Aragon :	
« garder la juste distance » entre admiration et méfiance	311
<b>Discours public et discours privé. La correspondance comme source dans l'étude des journalistes turinois (Mario CUXAC)</b>	<b>315</b>
<b>Essai d'analyse quantitative de la correspondance de Zola (Frédérique GIRAUD)</b>	<b>323</b>
Transformer la correspondance de Zola en base de données exploitable	323
Description de la base de données et utilisations	329
« Faire bouillir la marmite » : correspondance et hontes cachées	333
<b>La correspondance de Delsarte et autour de Delsarte : élément essentiel de reconstitution biographique (Franck WAILLE)</b>	<b>343</b>
La correspondance : un instrument majeur de reconstruction biographique	344
Un moyen de préciser son travail de chercheur et d'enseignant	346
La transmission des enseignements delsartiens aux États-Unis	349