

Table des Matières

Avant-propos	5
Georges JACQUES, <i>Au siècle de Propp, Soriano, Bettelheim: les «Contes» de Perrault, encore et toujours de la littérature</i>	7
Daniel GILSON, <i>Le jeu des adjectifs et des majuscules dans «Les Fées» de Perrault</i>	57
Christiane STERCKX, <i>Le passage au stade adulte dans cinq contes de Madame d'Aulnoy</i>	73
Françoise BARTHELEMY, <i>Les premiers pas littéraires de la Comtesse de Ségur</i>	101
Françoise LOUIS, <i>Approche critique de «Logique du récit» de Claude BREMOND</i>	143