

Table des Matières

	<i>Pages</i>
PRÉFACE	5
BIBLIOGRAPHIE	7
I. Sources	
A. Sources manuscrites	7
B. Sources imprimées	10
II. Travaux	12
III. Sigles	21
INTRODUCTION	23
État de la question	23
Plan de la dissertation	27
CHAPITRE PREMIER. — Le mystère de la tradition manuscrite	31
Mise au point au sujet du <i>De ineptiis</i>	31
§ 1. — Les témoignages sur la tradition manuscrite	35
1. Rupert de Deutz	35
2. Honoré dit d'Autun	36
3. L'anonyme de Melk	36
4. Thierry de Deutz	37
5. Renier de St-Laurent	37
6. Le catalogue de l'abbaye de St-Laurent au XIII ^e s.	40
7. Gilles d'Orval	42
8. Henri de Gand ou de Bruxelles	44
9. Albéric de Trois-Fontaines	44
9 bis. Radulphus ou Raoul de Rivo	44
10. Jean de Stavelot et Adrien d'Oudenbosch	45
11. Jean Chapeauville	45
12. Henri Hovius	46
13. G. Gerberon	47
14. G. Henschenius, J. Mabillon, D. Samarthanus et <i>l'His-</i> <i>toire littéraire de la France</i>	49
15. Les historiens liégeois du XVII ^e et du XVIII ^e s. : B. Fisen S.J., J.-E. Foulton, S.J. et Th. Bouille	50

16. Dom Célestin Lombard	52
17. Les catalogues de l'abbaye de St-Laurent au XVIII ^e s.	53
18. Hyacinthe Van der Meer	53
19. E. Martène, W. Wattenbach et les érudits postérieurs	54
§ 2. — Le problème de la tradition manuscrite	55
Premier point. — L'interprétation inadéquate de la préface de Martène par Balau	56
Second point. — Les incohérences dans les termes de cette préface	58
Troisième point. — Essai de solution	60
Conclusion du premier chapitre	68
CHAPITRE DEUXIÈME. — Les présomptions générales contre l'authenticité du CSL	69
<i>Sect. I. — Les emprunts classiques</i>	<i>69</i>
<i>Sect. II. — La rime, le cursus et quelques particularités du style du CSL</i>	<i>73</i>
Note préliminaire : les emprunts bibliques du CSL	74
§ 1. — L'usage de la rime dans le CSL	81
A. Le CSL est-il rimé?	81
B. L'usage de la rime est-il uniforme?	83
C. L'usage de la rime correspond-il à celui que l'on trouve dans les autres œuvres de Rupert?	84
§ 2. — L'usage du cursus dans le CSL	88
§ 3. — Quelques particularités du style du CSL	90
A. Le CSL, c. 1-36 est l'œuvre d'un auteur différent de celui des c. 37-50	91
B. Le style de l'auteur du CSL, c. 1-36	94
a. Le CSL, c. 1-36 est l'œuvre d'un unique auteur	94
b. Le style du CSL, c. 1-36 est pléonastique et peu soigné	97
Conclusion	101
<i>Sect. III. — Les anachronismes dans le CSL</i>	<i>102</i>
§ 1. — Les anachronismes au sens strict	102
A. Le rôle joué par Wolbodon dans la réconciliation d'Henri II et de l'archevêque Héribert de Cologne (CSL, c. 20)	102
B. L'intervention du comte Herman auprès de Réginard, en faveur de St-Laurent (CSL, c. 32)	102

C. La mort du comte Albert de Namur placée en 1037, au cours de la bataille de Bar (CSL, c. 29) . . .	107
D. La date de la mort de Réginard (CSL, c. 37) . . .	108
E. Le synode fantomatique (CSL, c. 19) . . .	112
F. La date de la mort de Wolbodon (CSL, c. 22) . . .	114
G. La vacance des sièges épiscopaux de Verdun et de Liège et la brigade de Réginard (CSL, c. 28) . . .	117
§ 2. — Les anachronismes au sens large . . .	119
A. Les études à Liège (CSL, c. 1) . . .	119
B. L'action de Notger à l'égard de l'abbaye de St-Lau- rent (CSL, c. 10) . . .	120
C. La nomination des évêques (CSL, c. 15) . . .	121
D. Un témoin centenaire (CSL, c. 16) . . .	122
E. L'« episcopus » du CSL, c. 26 . . .	123
F. L'éloge de Bérenger (CSL, c. 44, 46-50) . . .	125
Conclusion . . .	126
Annexe. — La sépulture de l'évêque Durand (CSL, c. 25) . . .	126
Conclusion du deuxième chapitre . . .	128
CHAPITRE TROISIÈME. — L'analyse du CSL, c. 1-36. . . .	129
<i>Sect. I. — Deux excursus insolites dans le CSL</i> . . .	129
<i>Sect. II. — Les légendes</i> . . .	138
§ 1. — L'apparition de S. Paul à l'évêque Éracle (CSL, c. 6) . . .	139
§ 2. — La légende de Chèvremont (CSL, c. 8) . . .	151
3. — La légende sur la mort des deux fils du comte Her- man (CSL, c. 12) . . .	155
Conclusion . . .	159
<i>Sect. III. — Les passages du CSL tirés de la chronique de Sige- bert de Gembloux</i> . . .	159
Classifications . . .	159
§ 1. — Les extraits sigebertiens considérés comme inter- polés par Wattenbach . . .	163
§ 2. — L'emprunt sigebertien du CSL, c. 18 . . .	166
§ 3. — L'emprunt sigebertien du CSL, c. 20 . . .	173
§ 4. — L'emprunt sigebertien du CSL, c. 29 . . .	179
Conclusion . . .	190

<i>Sect. IV. — Les rapports du CSL avec les opera Reineri</i>	191
Mise au point au sujet de la chronologie des œuvres de Renier	191
§ 1. — Les similitudes textuelles entre le CSL et les œuvres renériennes	194
Observations préliminaires	195
Analyse	196
Tableau récapitulatif	205
§ 2. — La postériorité du CSL vis-à-vis des œuvres renériennes	206
CSL, c. 1	207
CSL, c. 2	208
CSL, c. 3	209
CSL, c. 5	212
CSL, c. 10	216
CSL, c. 15	217
CSL, c. 16	218
CSL, c. 17	220
CSL, c. 18	221
CSL, c. 19	221
CSL, c. 20	223
CSL, c. 21, 22 et 23	224
CSL, c. 24	224
CSL, c. 25	226
CSL, c. 26	226
CSL, c. 27	227
CSL, c. 28	228
CSL, c. 29	231
CSL, c. 30-34	231
CSL, c. 35	239
CSL, c. 36	240
CSL, c. 37	241
CSL, c. 38-42	241
§ 3. — Tout renseignement qui concerne les débuts du monastère de St-Laurent et dont le seul garant est Renier (suivi par CSL) est à tenir en grande suspicion et, le plus souvent, à rejeter	242
Examen analytique	246
Épiscopat d'Éracle	246
Épiscopat de Notger	246
Épiscopat de Baldéric II	249
Épiscopat de Wolbodon	252
Épiscopat de Durand	258
Épiscopat de Réginard	261
Épiscopats de Nithard, de Wazon et de Théoduin	265

Vue synthétique	266
Conclusion	270
Annexe I. — Mise au point au sujet du CSL, c. 38	271
Annexe II. — Le CSL, c. 39 (= c. 14, éd. Martène)	274
Annexe III. — Précisions sur les informations en provenance de sources non-renériennes dans le CSL, c. 40 (= c. 15, éd. Martène)	279
Annexe IV. — Précisions sur les informations en pro- venance de sources non-renériennes dans le CSL, c. 42 et 44 (= c. 18 et 22, éd. Martène) 280	
<i>Sect. V. — Les sources occasionnelles du CSL, c. 1-36</i>	293
1. Les rapports du CSL avec les GEL et les GEL bis	293
2. Le CSL et les <i>Carmina de S. Laurentio</i>	295
3. Le CSL et la <i>Regula S. Benedicti</i>	296
4. Le CSL et la VN	296
5. Le CSL et la VB	297
6. Le CSL et la <i>Vita S. Burchardi</i>	300
7. Le CSL et le HugC	301
8. Le CSL et la CSig. a. 699	302
9. Le CSL et le <i>Pange linguam Magdalenae</i> de Philippe de Grève	303
Conclusion	303
<i>Sect. VI. — Le CSL, c. 37-50 ou le début de la compilation d'A- drien d'Oudenbosch</i>	304
Le CSL, c. 9 <i>in fine</i> (éd. Martène, col. 1063)	305
Le CSL, c. 10 et 11 (éd. Martène, col. 1063-1064)	306
Le CSL, c. 37-42 et ses relations avec les <i>opera Reineri</i> , les GEL, les GEL bis, les GAT, les AeGEL, le CPL et la CJO	307
Le CSL, c. 43 sq. et le CSH	307
Le CSL, c. 43 sq. et le CPL	309
Le CSL, c. 44 sq. et les <i>Carmina de S. Laurentio</i>	310
Le CSL, c. 50 et les GEL	312
Conclusion	313
Conclusion du troisième chapitre	313
Conclusion générale	315
En manière d'épilogue	322

Annexe	I. — La notice biographique de Rupert due à Adrien d'Oudenbosch († 1482)	327
Annexe	II. — La délimitation des différentes mains dans le ms. original de la chronique de Gilles d'Orval conservé au Grand Séminaire de Luxembourg (n° 264)	330
Annexe	III. — Les extraits et les mentions des œuvres de Rupert et de Renier de St-Laurent dans Chapeauville (<i>Qui Gesta Pontificum... Leodien-sium... scripserunt auctores praecipui</i>)	335
	Conclusion	360
Annexe	IV. — Les dates du sacre et de la mort d'Étienne, premier abbé de St-Laurent	363
Annexe	V. — Les chaînes de l'évêque Réginaud (CSL, c. 30)	367
Annexe	VI. — A propos du CSL, c. 34 : sauge ou saule?	369
Annexe	VII. — Les avatars de la tradition liégeoise sur la fin misérable des meurtriers de S. Lambert	
	Examen analytique	372
	<i>Vita vetustissima</i>	372
	Versions remaniées de la Vv	374
	<i>Carmina de S. Laurentio</i>	374
	<i>Gesta episc. Leod.</i> d'Anselme	375
	<i>Vita Lamberti</i> et chronique de Sigebert	376
	<i>Chronicon S. Laurentii</i>	377
	<i>Vita Lamberti</i> de Nicolas	378
	<i>Gesta episc. Leod.</i> de Gilles d'Orval	380
	<i>Gesta abbreviata</i>	383
	Chronique de 1402	384
	<i>Ly Myreur des Histors et La Geste de Liège</i> de Jean d'Outremeuse	385
	Tableau récapitulatif	386-387
	[Les raisons et les conséquences de l'hétérodoxie de la version du CSL]	389
	<i>Index analytique</i>	397
	<i>Liste des mss cités</i>	404
	<i>Table onomastique</i>	405
	TABLE DES MATIÈRES	417