



# TABLE DES MATIÈRES

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Chapitre 1: LE PARADOXE DE LA COMMUNICATION</b> | <b>11</b> |
| Communication et société                           | 11        |
| La communication: définitions et limites           | 15        |
| Les sciences de la communication                   | 17        |
| Homéopathie: priorité à la communication           | 18        |
| L'observation participante                         | 21        |
| <b>Chapitre 2: LA CONSULTATION CRÉATIVE</b>        | <b>23</b> |
| La décision de voir un homéopathe                  | 25        |
| Les préludes                                       | 26        |
| Dans le vif du sujet                               | 31        |
| Interrogatoire ou entretien ?                      | 34        |
| Le temps des questions                             | 35        |
| A la recherche de la similitude                    | 40        |
| La totalité des symptômes                          | 41        |
| Causalités   | 42        |
| A la découverte du patient                         | 42        |
| Le médecin et son personnage                       | 44        |
| Déontologie de la communication interpersonnelle   | 45        |
| L'empathie   | 47        |
| L'écoute du médecin                                | 48        |
| Rétroaction, cybernétique, approche systémique     | 51        |
| La prise de notes                                  | 52        |
| Le cerveau et la communication                     | 56        |
| La communication verbale                           | 58        |
| La communication non verbale                       | 65        |
| Écouter le non verbal                              | 66        |
| Regarder le non verbal                             | 68        |

|  |            |
|--|------------|
| Odeurs et parfums                                | 81         |
| Contact physique                                 | 82         |
| <b>Comparer le verbal et le non verbal</b>       | <b>82</b>  |
| <b>La notion d'image</b>                         | <b>85</b>  |
| <b>La subjectivité</b>                           | <b>90</b>  |
| <b>Le rôle de la culture</b>                     | <b>93</b>  |
| <b>L'histoire du patient et de sa famille</b>    | <b>96</b>  |
| <b>Le tiers inclus</b>                           | <b>104</b> |
| <b>Bruits divers</b>                             | <b>106</b> |
| <b>La revue de détail</b>                        | <b>107</b> |
| <b>L'état des lieux</b>                          | <b>109</b> |
| <b>Le temps du diagnostic</b>                    | <b>111</b> |
| Circonstances particulières                      | 112        |
| La pathologie de la communication                | 127        |
| Types de patients                                | 135        |
| Dernière ligne droite                            | 150        |
| Les médiateurs de la consultation                | 150        |
| Le thème de la consultation                      | 152        |
| La bonne question                                | 154        |
| <b>L'ordonnance</b>                              | <b>154</b> |
| La prescription homéopathique                    | 155        |
| Traitement symptomatique/traitement de fond      | 163        |
| Un ou plusieurs médicaments ?                    | 165        |
| Les thérapeutiques non homéopathiques            | 166        |
| Le traitement allopathique                       | 166        |
| Les traitements non médicamenteux                | 168        |
| Demandes particulières                           | 169        |
| Les commentaires                                 | 171        |
| <b>La fin de la consultation</b>                 | <b>175</b> |
| <b>Les suites de la consultation</b>             | <b>176</b> |
| <b>Le patient revient</b>                        | <b>179</b> |
| La guérison existe-t-elle ?                      | 180        |
| Évaluation impossible                            | 182        |
| Échec  | 182        |
| <b>Sortir de l'impasse</b>                       | <b>183</b> |
| La double contrainte et comment s'en débarrasser | 186        |
| La prescription du symptôme                      | 188        |
| L'analyse transactionnelle                       | 188        |
| La programmation neuro-linguistique              | 192        |

|   |            |
|---|------------|
| <b>Chapitre 3: LE JEU DE L'HOMME ET DE L'INFINI</b> | <b>195</b> |
| Entre science et culture                            | 195        |
| Du côté des sciences humaines                       | 196        |
| Le réel et l'imaginaire                             | 203        |
| Les fonctions symboliques                           | 205        |
| Sujet et objet                                      | 206        |
| Entendre ce qui est vraiment dit                    | 209        |
| Le dialogue intérieur                               | 210        |
| Poétique de la consultation                         | 211        |
| <b>ANNEXES</b>                                      | <b>215</b> |
| Pour mieux vous connaître :                         |            |
| <b>PETITE MATIERE MEDICALE INTERPERSONNELLE</b>     | <b>215</b> |
| Pour bien préparer votre consultation :             |            |
| <b>LISTE DES POINTS CLÉS</b>                        | <b>237</b> |
| Pour en savoir plus :                               |            |
| <b>BIBLIOGRAPHIE</b>                                | <b>239</b> |
| <b>INDEX</b>  | <b>247</b> |