

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	11
Préambule	11
Un voyage en conscience et en liberté	17

PREMIÈRE PARTIE

CRITIQUE DE LA RHÉTORIQUE ET PEUR D'ÊTRE LIBRE

APPRENDRE À VOIR, APPRENDRE À DIRE	
Une initiation	31
NAISSANCE DE LA RHÉTORIQUE, NAISSANCE DE SA CRITIQUE . . .	43
Figures du sophiste et du voyage trompeur	43
Devenir libre par les mots	66
La précarité du sens. Le plus par le moins ou la rhétorique comme voie du progrès	92
Insignifiante ou détestable ? Platon et l'argument du chaudron	137
COMMENT DIRE ?	
Désir de parler et peur du discours	147
Dieu, la Science et la rhétorique	147
La Révolution à cor(ps) et à cri, ou l'idéal de la spontanéité	161
Vers le sacrifice du « bouc émissaire »	171

L'« esprit nouveau » et la formation du citoyen	187
EN GUISE D'EXCURSUS	
Trois figures de la parole, trois figures du complot	201
Nouveaux sophistes et empêcheurs de penser en rond	201
Les jésuites. Amuser l'homme par la fumée du discours	214
Les juifs. Affaiblir les esprits par la critique	217
Les francs-maçons.	
Une antique expérience des forces du monde	222

DEUXIÈME PARTIE

TECHNOLOGIES DU DISCOURS ET PARADOXES
DE LA MODERNITÉ DÉMOCRATIQUE

SAIT-ON ENCORE CE QUE PARLER VEUT DIRE?	229
APPROCHES LIMINAIRES	
Par-delà les paradoxes et les illusions	237
Technique et invention chez Aristote	237
L'ordre du discours et l'anthropologie	244
L'après-guerre et le retour à la raison discursive	252
Effervescences rhétoriques	266
Le tenace mirage de la réhabilitation	275
LE DÉSACCORD	
Espoir ou maladie du politique?	287
Une topique de la critique	287
La rhétorique, la violence et la lutte	307
L'affrontement verbal ou l'exercice de la liberté	331
Le discours et la paix. Aux origines de l'accord obligé	351
Le discours et ses crimes. Mythes modernes	372
Perspectives contemporaines	403

LES TECHNOLOGIES DU DISCOURS	
OU LA TECHNIQUE SANS INVENTION	419
Une obligation de résultat	419
La modernité ou l'oubli du précaire	428
L'impensé de la persuasion	449
Moraliser, normaliser	466
ÉPILOGUE	479
BIBLIOGRAPHIE	483
INDEX DES NOMS PROPRES	517
INDEX DES NOTIONS	523