

## TABLE DES MATIÈRES

Introduction	
Histoire : enjeux d'une notion polysémique . . . . .	7

### PREMIÈRE PARTIE

#### HISTOIRE ET FICTION

#### LES RÉGIMES DE VÉRIDICITÉ

Françoise GRAZIANI	
Échanges polysémiques entre <i>mythos</i> et <i>historia</i> dans la tradition aristotélicienne . . . . .	33

Adeline DESBOIS-IENTILE	
Polysémie d' <i>histoire</i> et allégorie de l'histoire dans l'œuvre de Lemaire de Belges . . . . .	51

Pascale MOUNIER	
Une preuve pseudo-historique à l'épreuve de la fiction. La <i>Donation de Constantin</i> analysée par Lorenzo Valla . . . . .	73

Olivier GUERRIER	
Une « histoire parfaite » ? L'histoire et ses fictions à la Renaissance . . . . .	95

## DEUXIÈME PARTIE

PRATIQUES HISTORIOGRAPHIQUES  
ET CONCEPTIONS DE L'HISTOIRE

- Marthe PAQUANT  
Les dénominations de l'histoire  
dans l'œuvre de Guillaume Paradin . . . . . 113
- Guilhem DE CORBIER  
Les apports de La Popelinière  
au renouvellement de l'histoire en France . . . . . 135
- Xavier MALASSAGNE  
*L'Histoire universelle* d'Aubigné, un texte partisan . . . . . 155
- Danièle DUPORT  
Loys Le Roy et l'écriture de l'histoire.  
« Tant ont de force les escrits faicts aupres du naturel,  
que jamais n'anéantissent » . . . . . 173

## TROISIÈME PARTIE

## LE POÈTE ET LE ROI

- Claire SICARD  
Ronsard et son coup de Jarnac . . . . . 197
- Adeline LIONETTO  
La poésie festive de la seconde moitié du XVI<sup>e</sup> siècle.  
Une forme d'écriture de l'Histoire ? . . . . . 221
- Daniel MÉNAGER  
Histoire et poème héroïque  
dans le Livre IV de *La Franciade* (1572) . . . . . 241

Jean VIGNES	
La méditation sur l'histoire dans la poésie de circonstance.	
La <i>Complainte sur le Trespas du Roy Charles IX</i>	
de Jean-Antoine de Baïf (1574) . . . . .	257

## QUATRIÈME PARTIE

## ACTUALITÉ ET USAGES DE L'HISTOIRE

Jean-Louis FOURNEL	
Dire la politique et l'histoire à Florence	
pendant les guerres d'Italie.	
La construction d'un savoir républicain . . . . .	281

Bérengère BASSET	
Les « parcelles » d'histoire de Plutarque	
ou l'écriture du fait divers à la Renaissance . . . . .	303

Paul-Victor DESARBRES	
<i>L'Histoire des troubles de Hongrie</i> de Martin Fumée.	
Un exemple de chronique historique . . . . .	321

Laurence GIAVARINI	
Raconter l'histoire, dire le passé, transmettre les origines.	
Sur la matière historique dans <i>L'Astrée</i> (1607, 1610, 1612) . . . . .	343

## CINQUIÈME PARTIE

## LA FICTION HISTORIQUE EN PROSE

Caroline TROTOT	
L'écriture des <i>Mémoires</i> de Marguerite de Valois,	
métaphore et fiction de soi dans l'histoire . . . . .	369

Thibault CATEL Chronique de l'histoire dans les histoires tragiques de Boaistuau et Belleforest. Des nouvelles historiques avant l'heure? . . . . .	389
Suzanne DUVAL & Adrienne PETIT Les « effets étranges de l'Amour ». Le roman sentimental, une histoire poétique? . . . . .	409
Index nominum . . . . .	433
Index rerum . . . . .	439
Résumés . . . . .	445