

TABLE DES MATIÈRES

Introduction 7

François RIGOLOT

Prologue. Versants et versions du Mont de Vertu :
d'Hésiode à Montaigne *via* Pétrarque et Rabelais 25

PREMIÈRE PARTIE

VERBUM ET IMAGO

VERTU MORALE DE LA LITTÉRATURE

Kathleen WILSON-CHEVALIER

Claude de France. La vertu de la littérature
et l'imaginaire d'une princesse vertueuse 43

Hervé-Thomas CAMPANGNE

Les vertus du récit
dans les *Histoires tragiques* de François de Belleforest 83

Stéphan GEONGET

La parole vertueuse du juriste.
Les exemples de Jean Papon, Louis Le Caron
et Claude Le Brun de la Rochette 95

Bérengère BASSET

Lire Plutarque à la Renaissance, un passe-temps vertueux.
Exempla et anecdotes dans *Le Passe-temps*
de François Le Poulchre 109

DEUXIÈME PARTIE

LA VERTU DE LA LITTÉRATURE
ET L'EXPÉRIENCE DU MOI

- Elisabeth HODGES
La vertu de mémoire 133
- Pierre MARTIN
L'emblème scévien, *moniment* de vertu 147
- Anthony RUSSELL
« Sans artifice est ma simplicité ».
Sincérité et vertu dans *Les Regrets* et *Astrophil et Stella* 169

TROISIÈME PARTIE

LA LITTÉRATURE, UN PASSETEMPS ?

- Nathalie DAUVOIS
Passe-temps et vertu de la littérature.
Un modèle horatien ? 193
- Myriam MARRACHE-GOURAUD
Lecteurs vérolés et texte de petite vertu.
Enjeux « tresprecieux » de la littérature rabelaisienne 209
- Pascale CHIRON
« Combien vaut le passe-temps ? » 229
- Michel JOURDE
Épilogue. « Vertu » des lettres
et « valeur » des livres en France au XVI^e siècle 245

Index des noms propres	269
Résumés et présentations des auteurs	277