

TABLE DES MATIÈRES

PREFACE au Tome V des <i>Œuvres</i> de Belleau (G. Demerson).....	7
INTRODUCTION aux pièces <I>, <II> et <III> (G. Demerson).....	15
<I> Sonnet à Ronsard,.....	17
<II> Ode à Garnier.....	17
<III> Ode sur le tombeau du duc d'Aumale	19
 ODES D'ANACREON ET PETITES INVENTIONS	
Note sur le texte de la 3 ^e édition (G. Demerson).....	23
NOTE ADDITIONNELLE (M. -F. Verdier).....	26
INTRODUCTION aux nouvelles pièces (1573 et 1574) (M. -F. Verdier).....	27
<IV> ODES D'ANACREON (rappels).....	33
ÉLEGIE de Pierre de Ronsard (= t. I, 80)	35
<V> PETITES INVENTIONS (rappels)	35
<VI> - NOUVELLES PIÈCES	36
<VI -1> Election de sa demeure.....	36
<VI -2> Les Cornes.....	42
<VI -3> A sa maitresse	43
<VI -4> Complainte Du feu D'Amour.....	49
<VI -5> Sur des Grainnes	49
<VII > CHANT DE TRIOMPHE (rappel)	51
<VIII > <NOUVEAUX SONNETS>.....	51
<IX> <i>DICTAMEN METRIFICUM</i>	52
<X> TRADUCTION DE QUELQUES SONETS FRANÇOIS,.....	59
<XI> à MONSIEUR NICOLAS	64

NOTE sur le texte (G. Demerson)	69
ODES D'ANACREON (4 ^{ème} édition, 1574-B)	71
<XII> Au Seigneur Julles Gassot.....	72
<XIII> ODES D'ANACREON	73
<XIV> PETITES INVENTIONS.....	73
<XIVa> <REPRISES>	73
<XIVb> <NOUVEAUX TEXTES>	75
<XIV -1> Carle est borgne.....	75
<XIV -2> A sa maistresse	75
<XIV -3 -4> <REPRISES>	76
<XIV -5> Sur l'importunité d'une Cloche.....	76
<XIV -6> Sur la maladie de sa maitresse.....	81
<XIV -7> <REPRISES>.....	82
<XV> CHANT D'ALAIGRESSE, Sur la naissance de François de Gonzague	84
<XVI> LES AMOVRS ET NOVVEAVX ESCHANGES DES PIERRES PRECIEUSES	87
INTRODUCTION (JEAN BRAYBROOK).....	89
<XVI -a> Au Tres-Chrestien Roy Henry III <Liminaires>	115
<XVI -b> Discours des Pierres Precieuses	119
<XVI -1> L'Amethyste	122
<XVI -2> Le Diamant.....	132
<XVI -3> La Pierre d'Aymant.....	138
<XVI -4> La Perle	147
<XVI -5> Les Amours de Hyancinthe et de Chrysolithe	152
<XVI -6> Le Rubis	160
<XVI -7> Les Amours d'Iris et d'Opalle.....	166
<XVI -8> Le Coral	170
<XVI -9> L'Onyce	174

<XVI -10> L'Emeraude.....	178
<XVI -11> Le Saphir	183
<XVI -12> La Turquoise	188
<XVI -13> L'Agathe	191
<XVI -14> Le Jaspe.....	196
<XVI -15> La Coupe de Crystal.....	198
<XVI -16> La Cornaline.....	202
<XVI -17> La Pierre d' Aigle.....	203
<XVI -18> La Pierre du Coq	205
<XVI -19> La Pierre d' Arondelle.....	207
<XVI -20> La Pierre d' Once	208
<XVI -21> La Carchedoine	210
 <XVII> DISCOURS de la Vanité, PRIS DE L' ECCLESIASTE DE SALOMON	
INTRODUCTION (Jean Braybrook).....	213
<XVII -1> A Monseigneur, Fils et Frere de Roy (prose).....	221
<XVII -2> A Monseigneur, Fils et Frere de Roy (vers)	221
<XVII -3> CHAPITRE I	222
<XVII -4> CHAPITRE II	226
<XVII -5> CHAPITRE III	231
<XVII -6> CHAPITRE IIII	234
<XVII -7> CHAPITRE V	238
<XVII -8> CHAPITRE VI.....	241
<XVII -9> CHAPITRE VII.....	243
<XVII -10> CHAPITRE VIII	246
<XVII -11> CHAPITRE IX.....	249
<XVII -12> CHAPITRE X	252
<XVII -13> CHAPITRE XI.....	254
<XVII -14> CHAPITRE XII.....	256

<XVIII> ECLOGUES SACREES	
INTRODUCTION (Jean Braybrook).....	261
<XVIII -1> A LA ROYNE.....	269
<XVIII -2> ECLOGUE I	271
<XVIII -3> ECLOGUE II.....	275
<XVIII -4> ECLOGUE III.....	279
<XVIII -5> ECLOGUE IIII.....	281
<XVIII -6> ECLOGUE V.....	285
<XVIII -7> ECLOGUE VI.....	290
<XVIII -8> ECLOGUE VII	293
<XVIII -9> ECLOGUE VIII.....	296
Extraict du Privilege.....	300
INTRODUCTION AU <i>TUMULUS</i>	301
<i>BELLAQUEI TUMULUS</i> (M. -F. V.).....	307
VARIANTES ET NOTES DES PIECES A RONSARD, GARNIER, HELVIS.....	323
VARIANTES ET NOTES DES PIERRES PRECIEUSES	346
VARIANTES ET NOTES DISCOURS DE LA VANITE	396
VARIANTES ET NOTES DES EGLOGUES SACREES.....	416
VARIANTES ET NOTES DU <i>BELLAQUEI</i> <i>TUMULUS</i>	432
GLOSSAIRE.....	439
TABLE DES INCIPIT.....	473
TABLE DES MATIERES.	477