

## TABLE DES MATIÈRES

Remerciements .....	9
INTRODUCTION .....	11
Marie Le Gendre, une dame <i>sçavante</i> du temps jadis .....	12
<i>L'exercice de l'ame vertueuse</i> et les discours de l'Académie du Palais .....	14
Les poésies .....	23
Variations sur le débat platonicien sur l'Amour et la Beauté .....	30
Établissement du texte .....	42
L'EXERCICE DE L'AME VERTUEUSE	
Illustrations .....	45
À tres-haute, tres-illustre, et tres-vertueuse Princesse, Madame la Princesse de Conty .....	49
Table des discours contenus en ce present traicté .....	51
L'exercice de l'ame vertueuse	
De la Raison .....	53
De la Modestie .....	57

De la Reputacion .....	60
De la Vertu .....	63
De l' Amitié .....	66
Combien la Vie est incertaine .....	70
De l' Ignorance .....	75
De l' Ambition .....	79
De l' Envie .....	82
De l' Ingratitude .....	85
Des Passions de l' Ame .....	88
Du vray Honneur .....	91
Stances .....	95
Sonnets à Monsieur de Rivery .....	97
Stances à luy-mesme .....	102
Stances de divers poemes .....	104
Autres Stances .....	106
Autres Stances .....	107

DIALOGUE DES CHASTES AMOURS  
D'EROS, ET DE KALISTI

Sonnet à Monsieur de La Motte-Messemé .....	113
Quatrain de Monsieur de La Motte-Messemé .....	113
À Monsieur de La Motte-Messemé .....	115
Les chastes Amours d'Eros, et de Kalisti .....	117
Stance à Kalisti .....	159
Sonnet aux Amans .....	159
Stance de M. de La Motte-Messemé .....	160
Stance aux Belles .....	160
Extrait du Privilège du Roy .....	163

## APPENDICE

F. Le Poulchre, <i>Le passe-temps</i> (page de titre) .....	167
Sonnet à Monsieur de La Motte-Messemé, fait par Madame de Rivery .....	169
De l'amitié .....	171

ABRÉVIATIONS .....	173
--------------------	-----

BIBLIOGRAPHIE .....	175
---------------------	-----

GLOSSAIRE .....	185
INDEX DES NOMS .....	189
TABLE DES MATIÈRES .....	195