

TABLE DES MATIERES

INTRODUCTION.....	1
I LE LATIN DE MONTAIGNE	5
II. MONTAIGNE LECTEUR ET AMATEUR DE CITATIONS ..	23
III. FONCTIONS DE LA CITATION DANS LES <i>ESSAIS</i>	39
IV. CITATIONS REALISTES ET OBSCENES	77
V. EROS ET L'ECRITURE	99
VI. <i>OTIUM/NEGOTIUM</i> : DE LA LECTURE DES ANCIENS A L'ECRITURE DU MOI.....	119
CONCLUSION.....	143
BIBLIOGRAPHIE	147