

## TABLE DES MATIÈRES



AVANT-PROPOS .....	p. 7
I. ORIGINES ET DÉFINITIONS .....	p. 13
Eugene GARVER. La découverte de l' <i>èthos</i> chez Aristote .....	p. 15
Perrine Galand-Hallyn. Le statut du sujet dans les théories de la représentation antiques et humanistes .....	p. 37
C. Jan SWEARINGEN. <i>Èthos, Pathos, Peithô</i> : aspects féminins du désir et de la persuasion avant Aristote .....	p. 53
Peter BAYLEY. «J'embrasse mon rival, mais c'est pour l'étouffer»: la fonction pathétique des <i>topoi</i> éthiques .....	p. 67
II. L'ÉTHIQUE ENTRE RHÉTORIQUE ET PHILOSOPHIE .	p. 77
François RIGOLOT. Éthique et sophistique: de Platon à Montaigne .....	p. 79
Rita COPELAND. Sophistique, hérésie et discours médiéval du savoir .....	p. 93
Kees MEERHOFF. La passion du sujet: entre logique et littérature .....	p. 107
Michel JOURDE. «Parler pour ce qui ne parle pas»: sur le statut rhétorique de l'animal à la Renaissance .....	p. 119
Nancy S. STRUEVER. Rhétorique et philosophie naturelle au XVII <sup>e</sup> siècle: le cas de Marin Cureau de la Chambre .....	p. 133

III. <i>ÈTHOS, PATHOS ET POLITIQUE</i> .....	p. 153
Pierre ZOBBERMAN. Le sujet dans l'éloquence d'apparat .....	p. 155
Elaine FANTHAM. L'emploi de l' <i>èthos</i> et du <i>pathos</i> chez Virgile .....	p. 165
Francis GOYET. Hiérarchie de l' <i>èthos</i> et du <i>pathos</i> : Drancès dans l' <i>Énéide</i> . .....	p. 177
Philippe-J. SALAZAR. Nelson Mandela ou l'éthique oratoire .....	p. 201
IV. <i>ÈTHOS POÉTIQUE</i> .....	p. 211
Nathalie DAUVOIS. Le sujet entre prose et vers: éthique et pathétique du discours lyrique .....	p. 213
Ann MOSS. De la rhétorique du sujet à un sujet d'embarras .....	p. 225
Ullrich LANGER. La <i>Responce de P. de Ronsard</i> <i>gentilhomme vandomois</i> : l'agonie de la subjectivité éthique? .....	p. 237
Fernand HALLYN. «Mon enfant, ma sœur»: figures de l' <i>èthos</i> baudelairien .....	p. 249
V. FICCTIONS ÉTHIQUES ET PATHÉTIQUES .....	p. 265
Jody ENDERS. Violence, théâtralité, et subjectivité littéraire dans la rhétorique médiévale .....	p. 267
David MARSH. Prosopopée paradoxale: l'ironie rhétorique au Quattrocento .....	p. 279
Peter FRANCE. L' <i>èthos</i> du conteur .....	p. 293
Hélène MERLIN. Horace et Chimène, ou le déchirement de l' <i>èthos</i> .....	p. 305

VI. LE SPIRITUEL, L'HONNÊTE, L'UTILE .....	p. 321
Olivier MILLET. <i>Êthos et pathos</i> dans la prédication ecclésiastique au XVI <sup>e</sup> siècle: l' <i>Ecclesiastes</i> d'Érasme .....	p. 323
Thomas M. CARR. L' <i>êthos</i> dans les rhétoriques de consolation de l'Ancien Régime .....	p. 339
Jean LECOINTE. Les consignes éthiques des manuels d'art épistolaire au XVI <sup>e</sup> siècle et leurs implications littéraires .....	p. 349
John D. LYONS. La rhétorique de l'honnêteté: Pascal et l'agrément .....	p. 357
Laurent THIROUIN. L' <i>êthos</i> de Montalte dans les <i>Provinciales</i> .....	p. 371
INDEX .....	p. 391
Index des noms .....	p. 393
Index des notions .....	p. 401
TABLE DES MATIÈRES .....	p. 409