

## TABLE DES MATIÈRES

Francis GINGRAS	
Introduction . . . . .	7
Dominique BOUTET	
Merveilleux et interférences génériques dans la chanson de geste de <i>Tristan de Nanteuil</i> . . . . .	21
Dorothea KULLMANN	
Orages, tempêtes et brouillards. À propos de quelques phénomènes naturels dans les chansons de geste du XIV <sup>e</sup> siècle . . . . .	39
Catherine GAULLIER-BOUGASSAS	
<i>Le Chevalier au Cygne</i> et <i>Mélusine</i> . Images épique et romanesque de la féerie aux origines d'un lignage de la croisade . . . . .	57
Madeleine JEAY	
<i>La Belle Hélène de Constantinople</i> . Hybridation ou syncrétisme générique? . . . . .	73
Jean-Pierre MARTIN	
Variations sur le <i>serpent cresté</i> Conte populaire, épopée et roman . . . . .	83
Michelle SZKILNIK	
<i>Cerastes</i> et <i>serpents crestés</i> chez Wauchier de Denain . . . . .	97
Élisabeth PINTO-MATHIEU	
Le merveilleux dans la <i>Vie saint Marcel de Lymoges</i> de Wauchier de Denain . . . . .	111

- Silvère MENEGALDO  
 La *Navigation de saint Brendan* et le merveilleux.  
 Propositions pour la définition d'un genre . . . . . 127
- Mattia CAVAGNA  
 La *Vision de Tondale* entre littérature visionnaire  
 et tradition chevaleresque. La traduction française  
 de David Aubert (1475) . . . . . 149
- Laurence MATHEY-MAILLE  
 Le *Roman de Brut* de Wace à l'épreuve du merveilleux . . . . . 165
- Françoise LAURENT  
 Les motifs merveilleux  
 dans les *Grandes Chroniques de France* de Primat . . . . . 175
- Catherine CROIZY-NAQUET  
 Le matériau troyen et le merveilleux, une union aléatoire . . . . . 189
- Francine MORA  
 Motifs merveilleux et romans d'antiquité.  
 L'exemple du *Protheselaiüs* de Hue de Rotelande . . . . . 201
- Marie-Madeleine CASTELLANI  
 Les motifs merveilleux dans les deux versions du *Florimont* . . . . . 215
- Olivier COLLET et Pierre-Marie JORIS  
 Fluctuations génériques et jeu de la merveille  
 dans le *Roman de Partonopeu de Blois*.  
 Matérialité manuscrite et configuration de la fable . . . . . 233
- Jean-René VALETTE  
 Les *Hauts Livres* du Graal et la poétique des genres.  
 Éléments de définition . . . . . 267
- Mireille SÉGUY  
 La merveille du Graal à l'épreuve de la « vérité »  
 de l'*Estoire del saint Graal* . . . . . 287

Catherine NICOLAS Du fer à l'enfer. Les chevaliers enferrés dans le <i>Lancelot-Graal</i> , entre poétique du merveilleux et esthétique de la charité . . . . .	301
Sébastien DOUCHET « Romancier » et « recomencier ». Motifs merveilleux et poétique de la continuation . . . . .	315
Anne BERTHELOT Démon et merveilles dans le <i>Roman des fils du roi Constant</i> . . . . .	331
Christine FERLAMPIN-ACHER Le <i>luiton</i> . Du transgénique au transgénérique, un motif à la peau dure . . . . .	343
Annie COMBES Narration et « matières ». Les limites du merveilleux dans quelques romans arthuriens . . . . .	359
Isabelle ARSENEAU « Oïr dire sanz veoir ». La merveille comme prétexte à la narration dans les romans dits « réalistes » . . . . .	375
Patricia VICTORIN Tombeaux pour une autre histoire ou la merveille en sommeil . . . . .	389
Yasmina FOEHR-JANSSENS Une merveilleuse clergie. Pouvoirs et savoirs insolites dans le <i>Roman des Sept Sages</i> en vers . . . . .	403
Cristina NOACCO La métamorphose dans les récits brefs du XII <sup>e</sup> siècle. Une matrice narrative . . . . .	421
Danièle JAMES-RAOUL Stratégies textuelles vis-à-vis du merveilleux. Le dire ou non ? . . . . .	437

Bruno ROY	
L'anthropomorphisme génital dans la littérature comique médiévale . . . . .	451
Romaine WOLF-BONVIN	
Saint Martin et fabliaux à merveilles . . . . .	461
Richard TRACHSLER	
« En petit d'ore Deus labore » ( <i>Estula</i> , v. 137)	
Miracles, fabliaux et la main de Dieu . . . . .	477
Joëlle DUCOS	
Du merveilleux scientifique au Moyen Âge ou raison et fiction . . . . .	487
Armand STRUBEL	
Monstres, merveilles et prodiges. Le statut du merveilleux dans la littérature didactique et scientifique . . . . .	505
Bibliographie . . . . .	519
Index . . . . .	549
Résumés/ <i>Abstracts</i> . . . . .	555