

## TABLE DES MATIÈRES

Françoise SYLVOS	
Introduction . . . . .	7
Patrice UHL	
Le cheval volant dans <i>Cléomadès</i> et <i>Méliacin</i> . De la <i>merveille</i> orientale au prodige mécanique . . . . .	19
Guilhem ARMAND	
Voyages aériens du XVII <sup>e</sup> siècle. Entre science et imagination . . .	39
Chantale MEURE	
Le voyage aérien dans les contes du XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	57
Olivier BARA	
Le voyage aérien au théâtre (fin XVIII <sup>e</sup> -XIX <sup>e</sup> siècles). Du code mythologique à l'imaginaire scientifique . . . . .	75
Françoise SYLVOS	
Icare et Dédale en utopie . . . . .	99
Giovani BERJOLA	
Vol au-dessus du réel. Écriture et réécriture du surnaturel. Dans <i>Cauchemar à six mille mètres</i> de Richard Matheson . . . . .	125
Anne BESSON	
Sur les ailes de la magie. Le voyage aérien en <i>fantasy</i> . . . . .	139
Hanitra Sylvia ANDRIAMAMPIANINA	
Des « fruits-de-routes » aériennes. Quand les Filles des cieux descendent sur terre . . . . .	151

Bibliographie primaire . . . . .	167
Bibliographie secondaire . . . . .	173
Index <i>nominum</i> . . . . .	177
Index <i>rerum</i> . . . . .	181
Résumés et présentation des auteurs . . . . .	183