## TABLE DES MATIÈRES

ETUDE PRELIMINAIRE
La littérature et l'action politique chez Manuel Ugarte
La littérature à la croisée des chemins : Buenos Aires, Paris et l'Amérique Latine 8
Les éditions de Contes de la Pampa
La traversée du désert : la Grande Patrie latino-américaine est-elle une chimère ?
Le naturalisme en héritage
Les récits de Contes de la Pampa
Macuzá : l'ultime Thulé de la Pampa
Conclusion
CRITÈRES DE CETTE ÉDITION
CONTES DE LA PAMPA
avant-propos à l'édition espagnole
le malón
LE GUÉRISSEUR63
LES CHEVAUX SAUVAGES71
rosita gutiérrez

LA ROSE BLANCHE       89         LE GRINGO       95         LE CONQUÉRANT       99         LA GUEUSE       107         LA CHOUETTE       137         LE TIGRE DE MACUZÁ       151         I       154         III       154         III       156         LA VENGEANCE DU CONTREMAÎTRE       159         I       161         LES PAUVRES VIEUX       165         I       167         III       167         III       169         TOTOTA       171         I       173         III       173         III       173         III       173         III       175         IV       178	LA	MORT DE TOTO 83
LE CONQUÉRANT       99         LA GUEUSE       107         LA CHOUETTE       137         LE TIGRE DE MACUZÁ       151         I       151         II       154         III       156         LA VENGEANCE DU CONTREMAÎTRE       159         I       159         II       161         LES PAUVRES VIEUX       165         II       167         III       169         TOTOTA       171         I       173         III       173         III       173         III       173         III       173         III       175         IV       178	LA	ROSE BLANCHE
LA GUEUSE 107  LA CHOUETTE 137  LE TIGRE DE MACUZÁ 151  I 151  II 154  III 156  LA VENGEANCE DU CONTREMAÎTRE 159  I 159  II 161  LES PAUVRES VIEUX 165  I 167  III 167  III 167  III 171  II 171  II 171  II 173  III 175  IV 178	LE	GRINGO
LA CHOUETTE 137  LE TIGRE DE MACUZÁ 151  I 151  II 154  III 154  III 156  LA VENGEANCE DU CONTREMAÎTRE 159  I 159  II 161  LES PAUVRES VIEUX 165  I 165  II 167  III 167  III 171  II 173  III 173  III 173  III 175  IV 178	LE	CONQUÉRANT 99
LE TIGRE DE MACUZÁ 151  I 151  II 154  III 156  III 156  LA VENGEANCE DU CONTREMAÎTRE 159  I 159  II 161  LES PAUVRES VIEUX 165  II 165  II 167  III 167  III 171  I 171  I 171  II 173  III 173  III 175  IV 178	LA	GUEUSE 107
I       151         II       154         III       156         LA VENGEANCE DU CONTREMAÎTRE       159         I       159         II       161         LES PAUVRES VIEUX       165         I       165         II       167         III       169         TOTOTA       171         I       173         III       173         III       175         IV       178	LA	CHOUETTE
II       154         III       156         LA VENGEANCE DU CONTREMAÎTRE       159         I       159         II       161         LES PAUVRES VIEUX       165         I       165         II       167         III       169         TOTOTA       171         I       173         III       173         III       175         IV       178	LE	tigre de macuzá
III       156         LA VENGEANCE DU CONTREMAÎTRE       159         I       159         II       161         LES PAUVRES VIEUX       165         I       165         II       167         III       169         TOTOTA       171         I       173         III       175         IV       178		[
LA VENGEANCE DU CONTREMAÎTRE       159         I       159         II       161         LES PAUVRES VIEUX       165         I       165         II       167         III       169         TOTOTA       171         I       173         III       173         III       175         IV       178		II
I       159         II       161         LES PAUVRES VIEUX       165         I       165         II       167         III       169         TOTOTA       171         I       173         III       173         III       175         IV       178		III
II       161         LES PAUVRES VIEUX       165         I       165         II       167         III       169         TOTOTA       171         I       173         III       173         III       175         IV       178	LA	vengeance du contremaître
LES PAUVRES VIEUX 165 I 165 II 167 III 167 III 171 I 171 II 173 III 175 IV 178		I
I       165         II       167         III       169         TOTOTA       171         I       171         II       173         III       175         IV       178		II
II	LE	PAUVRES VIEUX
III       169         TOTOTA       171         I       171         II       173         III       175         IV       178		[
III       169         TOTOTA       171         I       171         II       173         III       175         IV       178		II
I       171         II       173         III       175         IV       178		
II	ТО	гота 171
III		[
III		II
IV		-
V		V

TA	RI	F	DES	M	ATIE	RF'

ANNEXE 1 Les éditions espagnoles et françaises de Contes de la Pampa 185
ANNEXE 2  La nouvelle édition française et la provenance des récits 187
ANNEXE 3 Sujets thématiques des récits
BIBLIOGRAPHIE
INDEX