

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION .....	7
CHRONOLOGIE .....	55

### LA VOCATION THEÂTRALE DE WILHELM MEISTER

LIVRE PREMIER .....	63
LIVRE II .....	115
LIVRE III .....	167
LIVRE IV .....	221
LIVRE V .....	275
LIVRE VI .....	325

#### ANNEXE 1

Johann Christoph Gottsched : plaidoyer pour la scène .....	373
---	-----

#### ANNEXE 2

Friederike Caroline Neuber : une demande de privilège exclusif (Hambourg – 1737) .....	377
---	-----

## ANNEXE 3

Gotthold Ephraim Lessing : contre Gottsched . . . . . 381

## ANNEXE 4

Gotthold Ephraim Lessing : sur le théâtre allemand . . . . . 385

## ANNEXE 5

Johann Christian Brandes : comédiens en voyage . . . . . 387

## ANNEXE 6

Johann Wolfgang Goethe : premières expériences théâtrales . . . . 389

## ANNEXE 7

Johann Wolfgang Goethe : discours pour la journée  
en l'honneur de Shakespeare . . . . . 391

## ANNEXE 8

Johann Wolfgang Goethe :  
Shakespeare à n'en plus finir . . . . . 397

## ANNEXE 9

Johann Wolfgang Goethe : bilan du théâtre allemand . . . . . 401

## ANNEXE 10

Harry Maync : introduction à la première édition  
de *La Vocation théâtrale de Wilhelm Meister* (extrait) . . . . . 405

## ANNEXE 11

Hugo von Hofmannsthal :  
*Wilhelm Meister* dans sa forme primitive . . . . . 407

## ANNEXE 12

Hermann Hesse : la première version  
de *La Vocation théâtrale de Wilhelm Meister* . . . . . 417

## ANNEXE 13

Michel Arnauld : introduction à la première traduction  
française de *La Vocation théâtrale de Wilhelm Meister* . . . . . 419

## ANNEXE 14

Félix Bertaux : compte rendu de l'édition française  
de *La Vocation théâtrale de Wilhelm Meister* ..... 423

INDICATIONS BIBLIOGRAPHIQUES ..... 425

INDEX DES NOMS DE PERSONNES ..... 435