

TABLE DES MATIÈRES

Erika FÜLÖP et Philippe CHARDIN Avant-propos	9
Erika FÜLÖP Introduction	11

PREMIÈRE PARTIE

DISCOURS DE LA JALOUSIE, DISCOURS SUR LA JALOUSIE : FORMES, FONCTIONS, ORIGINES

Isabelle SERÇA Discours de la jalousie : la <i>loquèle</i> du narrateur	23
Jean-Marc QUARANTA La jalousie à l'œuvre : Alfred Agostinelli et les corrections de « Swann » en 1913	39
Rainer WARNING Les feux tournants de la jalousie : la jalousie comme thème et stratégie narrative dans la <i>Recherche</i> de Proust	53
Daniele GARRITANO L'« instrument optique » de la jalousie	69

DEUXIÈME PARTIE

LES VISAGES DE LA JALOUSIE :
MONSTRUOSITÉ, BÊTISE, MALADRESSE

- Philippe CHARDIN
Du côté de chez Swann
ou la trilogie de l'« hainamoration » jalouse 83
- Mina DARABI AMIN
La jalousie proustienne : « faculté pitoyable »
ou « faculté royale » de la bêtise ? 93
- Áine LARKIN
Les objets matériels et le monstre aux yeux verts
dans *À la recherche du temps perdu* 107
- Yasmine RICHARDSON
Awkwardness et jalousie dans « Un amour de Swann » 119

TROISIÈME PARTIE

L'AMOUR ET/OU LA JALOUSIE

- Stéphane CHAUDIER
Pourquoi Proust *ne doit pas* changer votre vie :
l'exemple de la jalousie 133
- Donatien GRAU
Impossible jalousie : pourquoi la jalousie ne peut exister
dans l'amour proustien 149
- Christina KƘONA
Amour jaloux et jalousie amoureuse :
entre croyance et doute 159

QUATRIÈME PARTIE

VARIATIONS SUR UN THÈME :
LA JALOUSIE DU MOYEN ÂGE AU NOUVEAU ROMAN

- Jennifer RUSHWORTH
Proust et les tourments de l'amour courtois 173
- Audrey GIBOUX
Le Diable au corps de Raymond Radiguet au miroir
de la jalousie proustienne : modernités de l'écriture moraliste . . . 185
- Maja VUKUŠIĆ ZORICA
Needles and pins entre écrivains : les jalousies érotico-littéraires
d'André Gide et de Jean Cocteau 199
- Thanh-Vân TON-THAT
Figures du voyeurisme et de la jalousie :
Robbe-Grillet lecteur de Proust 215
- Yona HANHART-MARMOR
(D')Après Proust : le travail de la jalousie. Jalousie
et économie romanesque dans *La Bataille de Pharsale*
de Claude Simon 227

CINQUIÈME PARTIE

LA JALOUSIE À L'ÉCRAN

- Candida YATES
Swann et le facteur de séduction : une analyse psychoculturelle
de la jalousie masculine dans *Un amour de Swann*
de Volker Schlöndorff 241

Erika FÜLÖP

Gros plan sur la jalousie : *La Captive* de Chantal Akerman 255

Bibliographie 269

Index des noms 283

Index des personnages 287

Index des notions et des lieux 289

Présentations et résumés des contributeurs 295