

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
Résumé	8
Le « treshumble » Jean des Gouttes	10
De Tournes imprimeur en 1544	24
L'édition de <i>Roland Furieux</i>	30
« Consacrer les miennes inventions »	36
Noms de personnages	42
Philandre, nouvel Amadis ?	47
Conduite de la trame narrative	54
De Flore à Florette :	
un autre recueil de « comptes »	59
Un thème commun aux <i>Comptes amoureux</i> :	
la jeune fille mal mariée	67
Des amours sensuelles	74
Les armes et le comique	79
Le didactisme narratif	83
Actualité politique et notations artistiques	88
Vénus sur son char : une narration en tableau	94
Un style orné	101
PRINCIPES D'ÉDITION	115

PHILANDRE

LE PREMIER LIVRE DE LA BELLE	
ET PLAISANTE HISTOIRE DE PHILANDRE	120
À Monseigneur Le Daulphin	122
À tresillustre et tresvertueux Princece Monseigneur Henry, Daulphin de France, Jean des Goutes le sien treshumble Serviteur et subject, perpetuelle en longue vie felicité de bonheur	123
Prologue de l'auteur	127
Comment Philandre de Marseille devint amoureux de Passerose de Naples, au seul rapport que luy feit un Gentilhomme de la beaulté d'elle. CHAPITRE I	129
Des remonstrances que feit Dortongres l'ancien au Prince Philandre, sur le fait de ses nouvelles Amours. CHAP. II	136
Comment Dortongres l'ancien feit tant par ses belles remonstrances, que Stordilan roy de Marseille promet de faire Philandre son filz Chevalier, et apres ce de luy donner congé d'aller chercher le Monde à la mode des Chevaliers errans. CHAP. III	138
Comment le Gentilhomme fut faict Chevalier de la propre main du Chevalier à l'escu Vermeil. CHAP. IIII	141
Du grand Tournay, qui fut en la ville de Marseille, duquel le beau Gentilhomme emporta le pris. CHAP. V	145
Comment Argence, que l'on nommoit la saige Royne des Isles fortunées envoya au noble Philandre deux riches coronnes par Argonette sa Damoysele. CHAP. VI	149

Du retour de messire Jean de Ventador, et du voyage de Naples entrepris et arrêté entre le Gentilhomme, Dortongres et ledict de Ventador. CHAP. VII	155
D'un Porc merveilleux, qui pour lors infestoit presque tous les champs de la Provence. CHAP. VIII	157
Comment le Gentilhomme avec ses Compaignons monterent en mer pour aller au royaume de Naples. CHAP. IX	160
Comment à la requeste de la desloyalle Diane Harpagon un Pirate de mer vint assaillir le Gentilhomme et ses Compaignons. CHAP. X	165
Comment le Gentilhomme et ses Compaignons prindrent portà Gennes. CHAP. XI	170
Comment le Gentilhomme vainquit le cruel Madarant Roy de Pise. CHAP. XII	177
Comment le Gentilhomme s'en partit de la ville de Gennes : et des propos qu'il eut avec la belle Camile. CHAP. XIII	181
Comment le Gentilhomme, Ursin de Gennes et leurs compaignons prindrent port en la forest des Adventures, à trois lieues de la ville de Naples. CHAP. XIII	188
Du bon recueil que feirent le Roy Tintagol, et les Citadins de Naples au noble Philandre, et à toute sa compaignie. CHAP. XV	194
Compte d'amours, faict de l'Oyseauvert Roy de Faerie, et de Madamoyselle Laure de Naples. CHAP. XVI	200
Comment le Roy Tintagol, le Gentilhomme, ensemble avec les Dames, allerent chasser en la forest des Adventures. CHAP. XVII	212
Comment Sclarion racompte à son amye la belle Camile de Gennes, ce qui advint à un Vieillard tel que estoit Garamond Roy de Secile : lequel Garamond vouloit espouser Passerose de Naples. CHAP. XVIII	217

Des remonstrances que fait le saige Roy de Circassie à l'Empereur Pinamont, par un exemple autresfois advenu en Athenes. Auquel exemple se voient les punissions, que Amour exerce à l'encontre de qui desprise en jeunesse luy et ses immortelles Puissances. CHAP. XIX	236
Comment la Déesse d'Amours survint en la compagnie des Amantz, et des propos qu'elle leur tint. CHAP. XX	247
De l'extreme joye que eut le Roy Tintagol, Que sa chere fille Passerose estoit rescousse par la prouesse du prœux Gentilhomme, et de son Compaignon. CHAP. XXI	252
Comment le vieulx Garamond roy de Secile espousa Passerose de Naples. CHAP. XXII	258
Comment les Roys Tintagol de Naples, et Garamond de Secile, furent advertiz des Amours du Gentilhomme, et de la Princesse Passerose : ensemble de leur entreprinse, par unes lettres, que leur escrivit la desloyalle Diane. CHAP. XXIII	266
Comment le Gentilhomme emmena sa belle Amye Passerose, en la veuë des Roys Tintagol et Garamond. CHAP. XXIII	270

ANNEXE 1

Textes d'escorte ou de circonstance écrits par Jean des Gouttes (en dehors de ceux de <i>Philandre</i>)	275
1. Martial d'Auvergne, <i>Arresta Amorum. cum erudita Benedicti Curtii Symphoriani explanatione</i> , Lyon, Sébastien Gryphe, 1533	276
2. <i>Recueil de vers latins et vulgaires de plusieurs Poètes Francoys, composés sur le trespas de feu Monsieur le Daulphin</i> , Lyon, François Juste, 1536	278
3. Lucien de Samosate, <i>De ceulx, qui servent à gaiges ès maisons des gros seigneurs et Bourgeois</i> , trad. Jean des Gouttes, Lyon, François Juste, 1537 (n. s.)	279

4. Gilbert Ducher, <i>Epigrammaton libri duo</i> , Lyon, Sébastien Gryphe, 1538	283
5. Stéphane Dolet, <i>Genethliacum Claudii Doleti</i> , <i>Stephani Doleti filii. Liber vitae cummuni in primis utilis,</i> <i>et necessarius</i> , Lyon, Stéphane Dolet, 1539	283
6. L'Arioste, <i>Roland Furieux. Composé premierement</i> <i>en ryme Thuscane par messire Loys Arioste, noble Ferraroy,</i> <i>et maintenant traduit en prose Françoise : partie suyvant</i> <i>la pbrase de l'Autheur, partie aussi le stile de ceste nostre langue</i> , Lyon, Sulpice Sabon pour Jean Thélusson, 1544	284

ANNEXE 2

Textes adressés à Jean des Gouttes	289
1. Claude Rosselet, <i>Epigrammata</i> , Lyon, Sébastien Gryphe, 1537	289
2. Jean Visagier, <i>Epigrammatum libri IIII. Ejusdem Xenia</i> , Lyon, Michel Parmentier, 1537	290
3. Étienne Dolet, <i>Carminum libri quatuor</i> , Lyon, s. n. [Sébastien Gryphe], 1538	291
4. Nicolas Bourbon, <i>Nugarum libri octo</i> , Lyon, Sébastien Gryphe, 1538	292
5. Gilbert Ducher, <i>Epigrammaton libri duo</i> , Lyon, Sébastien Gryphe, 1538	293
6. Bonaventure des Périers, <i>Recueil des œuvres de feu Bonaventure Des Périers</i> , Lyon, Jean de Tournes, 1544	294
7. Charles Fontaine, <i>La Fontaine d'amour</i> , <i>contenant Elegies, Epistres, et Epigrammes</i> , Lyon, Jean de Tournes, 1545	297
8. Charles Fontaine, <i>Estreines, à certains seigneurs,</i> <i>et dames de Lyon</i> , Lyon, Jean de Tournes, 1546	298

ANNEXE 3

Structure narrative de <i>Philandre</i> (récit principal et récits insérés)	299
--	-----

ANNEXE 4	
Illustrations	303
GLOSSAIRE	307
BIBLIOGRAPHIE	333
INDEX DES PERSONNAGES	337