

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS	7
INTRODUCTION GÉNÉRALE	
« Noblesse oblige »	11

PREMIÈRE PARTIE

LA NOBLESSE AU CŒUR DE LA CITÉ ?

1190-1280 ENV.

NOMMER LES PUISSANTS	33
Lectures nobiliaires, entre cité et <i>contado</i>	35
Terminologies magnatiques au temps des podestats	41
Lexiques et pratiques chevaleresques en milieu urbain	48
Modèles seigneuriaux et cadres citadins	59
LE NOBLE ET LA CITÉ : MARQUER SON APPARTENANCE, NÉGOCIER SON IDENTITÉ	63
La courtoisie et la commune	64
La parenté fait-elle le noble, la marchandise le déprécie-t-elle ?	69
Politiques de la noblesse, noblesse de la politique	78
Nobles et magnats, ou la politique contre la noblesse ?	83

DEUXIÈME PARTIE
D'ARISTOTE À ARISTOTE ?
LA NOBLESSE DES INTELLECTUELS
ENTRE SANG ET VERTU

<i>HAUS ANCESSORS OU VERTUOUSES EUVRES?</i>	93
LES RACINES ANTIQUES D'UN DÉBAT MODERNE	99
<i>Eugeneia</i> et <i>arété</i> : Aristote et la question nobiliaire	
en Grèce ancienne	100
Les stoïciens romains, pourfendeurs des nobles héritiers?	104
Une noblesse christianisée?	113
LES INTELLECTUELS MÉDIÉVAUX, PASSEURS DE NOBLESSE	125
Des nobles carolingiens aux noblesses scolastiques	
(fin VIII ^e – début XIII ^e siècle)	126
Vers une <i>doxa</i> nobiliaire :	
le noble vertueux et le « paradigme de Split »	135
Retour à Aristote et triomphe de l'hérédité?	
Intellectuels et noblesse au XIII ^e siècle (1240-1310)	144

TROISIÈME PARTIE
QU'EST-CE QUE LA NOBLESSE ?
ENJEUX CULTURELS
D'UNE CONTROVERSE LITTÉRAIRE

LA NOBLESSE EN DÉBAT DANS L'ITALIE COMMUNALE (XIII ^e SIÈCLE)	169
Un modèle proche ? La cour de Frédéric II	
et l'idée de noblesse	170

Troubadours, courtoisie et politique dans l'Italie des communes (env. 1200-1250)	178
Chanter le sang et proclamer la vertu : la noblesse des poètes entre <i>popolo</i> et magnats (1250-1290 env.)	189
« SI TU CHERCHES LA VRAIE NOBLESSE » :	
JUVÉNAL ET LA VERTU AU MOYEN ÂGE	205
Une satire conventionnelle ?	
Juvénal entre noblesse et vertu	206
Juvénal médiéval, ou les avatars d'une citation	209
Juvénal humaniste, un renouveau ?	215

QUATRIÈME PARTIE

LA NOBLESSE DANS LA CITÉ :
BOLOGNE, 1288-1514

LE MAGNAT FAIT-IL LE NOBLE ?	225
1376 : DIRE LA POLITIQUE, DÉFINIR LA SOCIÉTÉ	235
BOLOGNE ET LES AUTRES	251
REGARDS SUR LE <i>QUATTROCENTO</i> ET SES NOBLESSES	257

CINQUIÈME PARTIE

DÉCRIER ET DISSIMULER LA NOBLESSE :
PRÉDICATEURS ET CHRONIQUEURS

TAIRE LA NOBLESSE, JOUER SUR LA NOBLESSE	279
Noblesse, chevalerie et commune au milieu du XIII ^e siècle :	
Federico Visconti, ses mots, sa ville	280

Le jeu d'échecs et ses pièces nobles :	
Jacques de Cessoles et le cas génois	282
À Florence : la noblesse dans les sermons	
de Remigio de' Girolami	287
JEUX D'IDENTITÉ : LE NOBLE, LE MAGNAT, LE POPULAIRE	293
LE CHEVALIER ET LE NOBLE (XIV ^e -XV ^e SIÈCLE)	303
Remigio de' Girolami et ses classements chevaleresques	303
Au XIV ^e siècle : la promotion du chevalier urbain ?	310
Les « chevaliers de malheur », champions des vanités	
mondaines, ou le chevalier contre le marchand	315
La chevalerie, « ornement de la cité »	323
CRITIQUES NOBILIAIRES : LA NOBLESSE ÉLUSIVE	
DE GIORDANO DA PISA	325
ÊTRE NOBLE ET RÉUSSIR DANS SA CITÉ ?	335

SIXIÈME PARTIE

CHANTER ET ÉCRIRE LA NOBLESSE
(XIV^e – XV^e SIÈCLE)

GRIDA LO TESTO ALLA GENTE : DANTE ET SES NOBLESSES	341
Les temps de la noblesse, un état de la question	341
La noblesse et la vertu : des <i>Dolci rime</i> au <i>Banquet</i>	351
Noblesses du siècle, noblesses dans le siècle :	
de la <i>Monarchie</i> à la <i>Comédie</i>	356
Les commentaires dantesques :	
une noblesse en équilibre précaire ?	365
LE NOBLE ET LE DROIT : L'ÉNIGME DE LA NOBLESSE	
CHEZ BARTOLE DE SASSOFERRATO	371
Juristes et noblesse avant Bartole	371

Bartole, son œuvre, ses noblesses	377
Noblesses civiques : le noble en sa cité	382
Hors de la cité : les noblesses bartoliennes à la conquête de l'Europe	388
LA PAROLE À L'ACCUSÉ : LAPO DI CASTIGLIONCHIO ET L'ÉPÎTRE À SON FILS	399
Un homme, une œuvre.	
Pouvoir, mémoire et noblesse à Florence	399
Quelles noblesses, entre vertu et politique ?	404
Mauvais magnats et bons populaires, ou l'invention d'une tradition ?	408
Quand les nobles des champs s'en viennent en ville	415
Les Castiglionchio, des <i>nobiles novi</i> ?	422
CONCLUSION GÉNÉRALE	
Relectures nobiliaires : la cité, le prince, l'Italie	425
BIBLIOGRAPHIE	439
Sources	439
Études	455
INDEX DES AUTEURS ANCIENS ET MÉDIÉVAUX	499
INDEX DES NOMS DE PERSONNES ET DE LIEUX	503