

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	9
------------------------	---

PREMIÈRE PARTIE

UNE REPRÉSENTATION PROBLÉMATIQUE QUELLE MÉDIATION DE L'ÉVÉNEMENT ?

« LE MONDE INNOMMABLE DU CARNAGE »	41
De l'interdit à l'impératif moral, enjeux éthiques d'une esthétique	41
L'abîme de la compréhension	60
« Mots-machettes », « mots béquilles », « quenouilles de mots » ?	68
LE TIERS « REPRÉSENTANT » OU LA FIGURE DU MÉDIATEUR . . .	77
Postures éthique et idéologique du tiers porte-parole	77
Nécessité et légitimité du tiers-médiateur	87
La fiction en question	96
POUR UNE ÉTHIQUE DE LA TRANSMISSION FICTIONNELLE	123
Complexité et polyphonie énonciative	123
Besoins de fiction	141
« Fictionnalités » iconographiques	164

DEUXIÈME PARTIE

MÉDIATION ET MÉDIATISATION

À LA RECHERCHE D'UN STYLE ICONIQUE

MÉDIATION CONTRE MÉDIATISATION	179
Constructions médiatiques problématiques de l'événement . . .	179
Le renversement des stéréotypes :	
une télévision anthropophage	195
Enjeux de la littérature dans un univers médiatisé	205
DE L'ANALOGIE À LA FIGURATION,	
LES RESSOURCES D'UN STYLE ICONIQUE	227
Usage de paradigmes occidentaux de représentation	227
Figuration et hypotypose : la question de la monstration	256
Mise en crise du spectaculaire	280
PROCESSUS ALLÉGORIQUE ET ENJEUX SYMBOLIQUES	
DE L'ABSTRACTION	289
L'idée de tragédie	289
Les enfants du génocide et l'effacement de l'Histoire	310
Les œuvres comme matrices allégoriques	327

TROISIÈME PARTIE

PASSATION DE L'ÉVÉNEMENT

UNE POÉTIQUE DE LA TRAVERSÉE

POUR UN ART DE LA SUGGESTION QUI TRAVERSE LE TEMPS	343
De la métaphore vive	343

« Sans trémos dans la plume », l'humour comme métaphore vive	350
Discours analogique et poétisation	357
DU MÉDIATEUR DE MÉMOIRE AU PASSEUR DE SYMBOLES	369
Surinvestissement symbolique de certaines images	369
L'auteur, être traversé	379
Symboles-passeurs	385
CHEMINS DE TRAVERSE	395
La figure maternelle, voie/voix de l'inconscient	395
Œdipe et la culpabilité	408
La littérature comme promesse-scandale	422
CONCLUSION	429
CAHIER ICONOGRAPHIQUE	449
REPÈRES CHRONOLOGIQUES	453
BIBLIOGRAPHIE	459
INDEX DES NOMS	473
INDEX DES THÈMES ET NOTIONS	477