

## TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE	
Il faut lire et relire Fontenelle . . . . .	9
INTRODUCTION	
Fontenelle ou la tendresse philosophe . . . . .	13
CHRONOLOGIE DE LA VIE ET DES ŒUVRES DE FONTENELLE . . .	59
NOTE SUR LA PRÉSENTE ÉDITION . . . . .	69

### DIGRESSION SUR LES ANCIENS ET LES MODERNES ET AUTRES TEXTES PHILOSOPHIQUES

#### HISTOIRE

<i>DIGRESSION SUR LES ANCIENS ET LES MODERNES</i> . . . . .	77
Présentation . . . . .	77
<i>Digression sur les Anciens et les Modernes</i> . . . . .	85
Variantes . . . . .	101
<i>DE L'ORIGINE DES FABLES ET SUR L'HISTOIRE</i> . . . . .	103
Présentation . . . . .	103
<i>De l'origine des fables</i> . . . . .	109
<i>Sur l'histoire</i> . . . . .	121
Variantes . . . . .	133

<i>HISTOIRE DES ORACLES</i> . . . . .	135
Présentation . . . . .	135
<i>Histoire des oracles. Extraits</i> . . . . .	140

## MÉTAPHYSIQUE

<i>DOUTES SUR LE SYSTÈME PHYSIQUE DES CAUSES OCCASIONNELLES</i> . . . . .	171
Présentation . . . . .	171
<i>Doutes sur le système physique des causes occasionnelles</i> . . . . .	175
<i>SUR L'INSTINCT</i> . . . . .	201
Présentation . . . . .	201
<i>Sur l'instinct</i> . . . . .	206
<i>TRAITÉ DE LA LIBERTÉ DE L'ÂME</i> . . . . .	213
Présentation . . . . .	213
<i>Traité de la liberté de l'âme</i> . . . . .	217
Variantes . . . . .	229
<i>LETTRE AU MARQUIS DE LA FARE SUR LA RÉSURRECTION DES CORPS</i> . . . . .	231
Présentation . . . . .	231
<i>Lettre au Marquis de la Fare sur la résurrection des corps</i> . . . . .	235
Variantes . . . . .	238
<i>DE L'EXISTENCE DE DIEU</i> . . . . .	239
Présentation . . . . .	239
<i>De l'existence de Dieu</i> . . . . .	244
Variantes . . . . .	250
<i>TRAITÉ DE LA RAISON HUMAINE</i> <i>ET DE LA CONNAISSANCE DE L'ESPRIT HUMAIN</i> . . . . .	251
Présentation . . . . .	251

<i>Traité de la raison humaine.</i> Fragments . . . . .	256
[Autre fragment] . . . . .	261
<i>Loi de la pensée.</i> Fragment . . . . .	264
<i>Rêveries diverses.</i> Fragment . . . . .	268
<i>De la connaissance de l'esprit humain.</i> Fragments . . . . .	270
<i>Analogie de la matière et de l'esprit.</i> Fragment . . . . .	273
[Autre fragment] . . . . .	273

## SCIENCES

ÉLÉMENTS DE LA GÉOMÉTRIE DE L'INFINI . . . . .	285
Présentation . . . . .	285
<i>Éléments de la géométrie de l'infini.</i> « Préface » . . . . .	290
PRÉFACE SUR L'UTILITÉ DES MATHÉMATIQUES ET DE LA PHYSIQUE . . . . .	305
Présentation . . . . .	305
<i>Préface sur l'utilité des mathématiques et de la physique</i> . . . . .	308
HISTOIRE DE L'ACADÉMIE ROYALE DES SCIENCES . . . . .	319
Présentation . . . . .	319
« SUR LA FÉCONDITÉ DES PLANTES » . . . . .	327
Présentation . . . . .	327
« Sur la fécondité des plantes » . . . . .	329
« DIVERSES OBSERVATIONS CHIMIQUES » . . . . .	331
Présentation . . . . .	331
« Diverses observations chimiques » . . . . .	334
« SUR UNE DISSOLUTION D'ARGENT » . . . . .	337
Présentation . . . . .	337
« Sur une dissolution d'argent » . . . . .	339

« SUR LES PRÉCIPITATIONS » .....	343
Présentation .....	343
« Sur les précipitations » .....	347
« SUR LES RAPPORTS DE DIFFÉRENTES SUBSTANCES EN CHIMIE » .....	355
Présentation .....	355
« Sur les rapports de différentes substances en chimie » .....	359
« SUR LES PIERRES DE Foudre, LES YEUX DE SERPENT ET LES CRAPAUDINES » .....	361
Présentation .....	361
« Sur les pierres de foudre, les yeux de serpent et les crapaudines » .....	364
« SUR LA LUMIÈRE SEPTENTRIONALE » .....	367
Présentation .....	367
« Sur la lumière septentrionale » .....	371
« SUR L'ATTRACTION NEWTONIENNE » .....	375
Présentation .....	375
« Sur l'attraction newtonienne » .....	378
« SUR LA FIGURE DE LA TERRE » .....	385
Présentation .....	385
« Sur la figure de la Terre » .....	388
« SUR LES MONSTRES » .....	395
Présentation .....	395
« Sur les monstres » .....	400
<i>ÉLOGES DES ACADÉMICIENS</i> .....	413
Présentation .....	413

ÉLOGE DE MONSIEUR LE MARQUIS DE L'HÔPITAL . . . . .	419
Présentation . . . . .	419
<i>Éloge de Monsieur le marquis de L'Hôpital</i> . . . . .	421
ÉLOGE DE MONSIEUR DE TOURNEFORT . . . . .	433
Présentation . . . . .	433
<i>Éloge de Monsieur de Tournefort</i> . . . . .	437
ÉLOGE DE MONSIEUR LÉMERY . . . . .	451
Présentation . . . . .	451
<i>Éloge de Monsieur Lémery</i> . . . . .	455
ÉLOGE DE MONSIEUR LEIBNIZ . . . . .	469
Présentation . . . . .	469
<i>Éloge de Monsieur Leibniz</i> . . . . .	472
ÉLOGE DE MONSIEUR NEWTON . . . . .	505
Présentation . . . . .	505
<i>Éloge de Monsieur Newton</i> . . . . .	508

## BELLES-LETTRES

DISCOURS SUR LA NATURE DE L'ÉGLOGUE . . . . .	533
Présentation . . . . .	533
<i>Discours sur la nature de l'églogue</i> . . . . .	540
Variantes . . . . .	566
RÉFLEXIONS SUR LA POÉTIQUE . . . . .	567
Présentation . . . . .	567
<i>Réflexions sur la poétique</i> . . . . .	572
Variantes . . . . .	613

<i>SUR LA POÉSIE EN GÉNÉRAL</i> . . . . .	615
Présentation . . . . .	615
<i>Sur la poésie en général</i> . . . . .	619
<i>LA COMÈTE</i> . . . . .	639
Présentation . . . . .	639
<i>La Comète. Extrait</i> . . . . .	641
<i>NOUVEAUX DIALOGUES DES MORTS</i> . . . . .	647
Présentation . . . . .	647
<i>Nouveaux dialogues des morts. Extraits</i> . . . . .	651
Variantes . . . . .	688

### MORALE

<i>RELATION CURIEUSE DE L'ÎLE DE BORNÉO</i> . . . . .	693
Présentation . . . . .	693
<i>Relation curieuse de l'île de Bornéo. Extrait d'une lettre écrite de Batavia dans les Indes orientales, le 27 novembre 1684. Contenu dans une lettre de M. de Fontenelle, reçue à Rotterdam par M. Basnage</i> . . . . .	697
<i>DU DANGER QU'IL Y A DANS DE CERTAINES VOIES QUI PARAISSENT SÛRES</i> . . . . .	701
Présentation . . . . .	701
<i>Du danger qu'il y a dans de certaines voies qui paraissent sûres, conformément à ces paroles dans Des Proverbes, chap. 14, vers. 12, est via quae videtur homini justa, novissima autem ejus deducunt ad mortem</i> . . . . .	704
Variantes . . . . .	713

<i>DU BONHEUR</i> .....	715
Présentation .....	715
<i>Du bonheur</i> (1714) .....	720
<i>Du bonheur</i> (1724) .....	728
 <i>LETTRES DIVERSES DE M. LE CHEVALIER D'HER***</i> .....	741
Présentation .....	741
<i>Lettres diverses de M. le chevalier d'Her***</i> . Extraits .....	744
Variantes .....	756
<i>Lettres de Monsieur le chevalier d'Her***, seconde partie.</i>	
Extraits .....	757
Variantes .....	769
 BIBLIOGRAPHIE .....	771
 INDEX DES NOMS D'AUTEURS, D'ÉDITEURS SCIENTIFIQUES, DE PERSONNES ET DE PERSONNAGES .....	775