

TABLE DES MATIÈRES

Ève FEUILLEBOIS-PIERUNEK	
Introduction	7

PREMIÈRE PARTIE

MARGINALITÉS RELIGIEUSES

José COSTA	
Judaïsme marginal et marginaux du judaïsme dans l'Antiquité tardive	65
Nicolas BAGUELIN	
Les <i>Minim</i> dans la littérature tannaïtique	83
Marie-Luce BARAZER-BILLORET	
Ascétisme et marginalité. L'exemple de quelques sectes sívaïtes	99
Ève FEUILLEBOIS-PIERUNEK	
Le <i>qalandar</i> . Réalité et fiction dans la Perse médiévale	111
Claudine LE BLANC	
Les <i>vacanâkara</i> du Karnataka médiéval (Inde). La marginalité par le poème	129

Laetitia ZECCHINI
 Figures de l'errance et de la dissidence.
 Le dévot (*bhakta*) et le vagabond
 dans la poésie indienne contemporaine 143

Marina GAILLARD
 Un asocial singulier. Ahmad Zamji « le fou »,
 figure marquante de l'*Abu Moslem Nâme* 167

DEUXIÈME PARTIE
 PARIAS ET ÉTRANGERS

Émilie PICHEROT
 Les Morisques aux marges de l'histoire d'Espagne 193

Chantal DELAMOURD
 Le marginal au centre de la création littéraire de Nanjil Nadan,
 nouvelliste et romancier tamoul contemporain 213

Anne CASTAING
 « Nous sommes tous des réfugiés ».
 Exil, errance et Partition dans le Nouveau Roman hindi 235

Ariane BENDAVID
 Minorité et marginalité.
 L'Arabe dans la littérature hébraïque moderne 257

Inès HORCHANI
 Métissage et marginalité dans quelques œuvres emblématiques
 en langues française, arabe et anglaise (1946-1967) 277

TROISIÈME PARTIE
MARGINALITÉS INTELLECTUELLES

Yann RICHARD <i>Si un œil me voit tordu, c'est lui le malade!</i> Le fou amoureux chez Nezâmi	293
Mohamed BAKHOUCHE De quelques aspects de la poésie des <i>Ša'ālīk</i> (poètes-brigands) à l'époque antéislamique. 'Urwa b. al-Ward, al-Šanfarā, Ta'abbaṭa Šarran	307
Brigitte FOULON Poésie andalouse et marginalité	331
Carole CHAPIN Auteurs marginaux sur les scènes russe et française au XVII ^e siècle. Alexis Piron, <i>La Métromanie</i> (1737) Alexandre Soumarokov, <i>Tressotinius</i> (1750)	353
Yen-Mai TRAN-GERVAT La marginalité paradoxale de l'excentrique. Réflexions sur la figure de l'« humoriste » anglais au XVIII ^e siècle	369
Marie-Françoise HAMARD Le personnage du marginal dans l'œuvre de Thomas Mann. Métaphores et mises en abyme	383
Michèle TAUBER Le <i>taloush</i> ou la double marginalité dans la littérature hébraïque	399
Didier CHICHE Visages de la marginalité chez un intellectuel japonais. Le « cas » Dazai	411

Nadejda VACHKEVITCH
L'image du créateur marginal
dans l'œuvre de Voltaire et Iossif Brodsky 429

Annie BERGERET CURIEN
Le romancier Xu Xing,
ou l'itinéraire d'un enfant errant devenu grand 443

QUATRIÈME PARTIE

DIFFORMITÉ DES CORPS ET MUTILATION DES ÂMES

Victoire FEUILLEBOIS
« *Deformity is daring* ».
Le stigmate physique à l'épreuve de la scène
dans *Le Difforme transformé* (1824) de Byron 459

Eun-Jin JEONG
Les marginaux sud-coréens
au service d'une littérature entravée 477

Zaïneb BEN LAGHA
La transfiguration du marginal
dans *'Urs al-Zay* d'al-Ṭayyib Ṣāliḥ 491

Carole BOIDIN
Des histoires d'eunuques ?
Réflexions sur les figures de la marginalité
dans *l'Âne d'or* et *les Mille et Une Nuits* 517

Sarah PEYROUX-ROBLIN
Le marginal entre attraction et répulsion.
Portraits de vagabonds dans la poésie anglaise
de la fin du XVIII^e siècle 533

Rima SLEIMAN La figure de l'homosexuel dans <i>Ḥaḡar al-Ḍabik</i> de Hoda Barakat	547
Frédéric LAGRANGE Le marginal comme modèle national. Fumeurs de haschich et gueux sublimes dans le <i>Šāliḥ Hēša</i> de Ḥayrī Šalabī	567
Bibliographie	589
Index des noms propres	623
Index des titres	631
Index des mots-clefs	635
Résumés / <i>Abstracts</i>	643