

CAHIERS TRISTAN L'HERMITE

XXXVI

2014

Actes de la journée d'études du 22 mars 2014
TRISTAN ET LA CULTURE ARISTOCRATIQUE

Constance GRIFFEJOEN-CAVATORTA

Introduction. La culture aristocratique selon Tristan :
« un sacrifice offert à la faux du Temps » ?

Jean-Marie CONSTANT

Héroïsme, ambition et acculturation dans la noblesse seconde
au temps d'Henri IV et Louis XIII

Jean GARAPON

Les valeurs aristocratiques dans *Le Page disgracié*

Emmanuel BURY

Tristan, entre la plume et l'épée. Choix de vie et vocation lettrée
d'un jeune aristocrate à l'âge de Louis XIII

Thomas LÉCONTE

Un « air de noblesse » : le gentilhomme-poète et la musique
au temps de Louis XIII

Sophie TONOLO

La Lyre de Tristan : une oraison funèbre de la noblesse ?

Carine LUCCIONI-SAUVAGE

Pastorale mélancolique et idéal aristocratique
dans *Les Plaintes d'Acante*

VARIA

Joan PIERAGNOLI

Animaux et animalité dans *Le Page disgracié*

Bibliographie – Chronique

par Sandrine BERRÉGARD et Jean-Pierre CHAUVÉAU

CLASSIQUES GARNIER