

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION . . . . .	9
Textes du corpus . . . . .	10
Délimitation historique . . . . .	11
Délimitation géographique . . . . .	12
Perspectives de recherche . . . . .	13

### PREMIÈRE PARTIE

#### REPRÉSENTATIONS MENTALES

UNE REPRÉSENTATION FLOTTANTE DU MONDE . . . . .	23
Une île et rien d'autre . . . . .	23
Des îles comme des lentilles d'eau . . . . .	32
Territoires insulaires en continuelle mutation . . . . .	40
Le grand voyage de la Taprobane . . . . .	50
DES ÎLES SANS NOMBRE . . . . .	59
La rhétorique du nombre . . . . .	59
Des toponymes changeants . . . . .	63
La Non Trubada . . . . .	73
L'ÎLE ET LES SORTILÈGES . . . . .	81
Une île de hasard... . . . .	81
... protégée par des sortilèges . . . . .	84
Le Canal du Mozambique . . . . .	89

## DEUXIÈME PARTIE

## CAUSES SCIENTIFIQUES ET POLITIQUES

LES ERREURS INVOLONTAIRES . . . . .	105
Des connaissances scientifiques balbutiantes . . . . .	105
Des cartes « mal bâties » . . . . .	115
Les repères empiriques . . . . .	129
LES ERREURS VOLONTAIRES . . . . .	145
Une politique générale . . . . .	145
La politique des cartographes . . . . .	151
Une politique individuelle . . . . .	155
LE FLOU DES CONTOURS . . . . .	161
Des repères toujours flottants . . . . .	161
Une île en mer . . . . .	169
Un horizon d'attente . . . . .	173

## TROISIÈME PARTIE

## QUELQUES MOBILES TRÈS HUMAINS

RÉENCHANTER LA VIE... . . . .	187
L'île des Sept Cités . . . . .	187
L'île des Femmes . . . . .	193
Otaïiti . . . . .	199
... AVEC TOUT L'OR DU MONDE ? . . . . .	207
Des diamants et des plumes rouges . . . . .	207
Les mines : une question d'ensoleillement . . . . .	211

L'île de l'Or . . . . .	213
ET LE DIABLE A BIEN RI . . . . .	223
Babeque et Cipangu . . . . .	223
Madagascar sans or... . . . .	229
... et sans argent . . . . .	236
CONCLUSION . . . . .	243
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	247
INDEX DES LIEUX . . . . .	259
INDEX DES VOYAGEURS . . . . .	265
TABLE DES ILLUSTRATIONS . . . . .	267