

SOMMAIRE

| | |
|--|-----|
| Présentation | 9 |
| Elena DE MIGUEL | |
| La lexicología en España. Tendencias y proyectos en curso | 17 |
| Mar CAMPOS SOUTO | |
| - <i>Fobia</i> y - <i>fobo</i> , <i>a</i> en el siglo XIX: entre la morfología léxica diacrónica y la historia de la lengua | 45 |
| Rafael GARCÍA PÉREZ | |
| Les dimensions multiples du sens lexical | 69 |
| Yuko MORIMOTO | |
| Alternances de diathèses et ambivalences aspectuelles dans les dictionnaires didactiques d'espagnol | 99 |
| María Victoria PAVÓN LUCERO | |
| À propos des locutions prépositionnelles et des dictionnaires : deux cas de l'espagnol | 113 |
| Xavier BLANCO | |
| Inventaire lexicographique d'une sous-classe de phrasèmes délaissée : les pragmatèmes | 133 |
| María Pilar GARCÉS GÓMEZ | |
| Nouvelles perspectives dans l'analyse des marqueurs discursifs | 155 |
| Bertha M. GUTIÉRREZ RODILLA | |
| El estudio y comprensión del léxico de la medicina a la luz de su devenir histórico | 177 |
| José Ignacio PÉREZ PASCUAL | |
| El <i>décalage</i> entre la sustitución de disciplinas y los cambios del léxico correspondiente a ellas en los diccionarios. A propósito de <i>albeitería</i> y <i>veterinaria</i> | 195 |

VARIA

Sean REYNOLDS et Camille VORGER

Les pérégrinations du mot *slam* : du slam américain au slam français . .219

COMPTES RENDUS DE LECTURE

Zuzana Hildenbrand, *Emprunts lexicaux à l'allemand
dans le français contemporain*

par Jean-François Sablayrolles233

Núria Gala et Michael Zock (dir), *Ressources Lexicales.
Contenu, construction, utilisation, évaluation*

par Antoinette Balibar-Mrabti236

RÉSUMÉS ET ABSTRACTS243