

SOMMAIRE

Pierre-François MOREAU et Maria Susana SEGUIN Éditorial	11
--	----

DOSSIER

D'HOLBACH ET LA LITTÉRATURE PHILOSOPHIQUE CLANDESTINE

Geneviève ARTIGAS-MENANT Introduction	15
--	----

François PÉPIN Les sciences au service du matérialisme. Le syncrétisme épistémologique de d'Holbach	27
---	----

Franck SALAÜN Diffuser la bonne doctrine. La Propriété dans le <i>Système social</i> et <i>La Politique naturelle</i>	53
---	----

Catherine MAIRE D'Holbach et le paradigme. De l'utilité sociale de la religion	67
--	----

Sylviane ALBERTAN-COPPOLA D'Holbach et la littérature apologétique	85
---	----

Alain SANDRIER Le baron d'Holbach contre les miracles	99
--	----

Émilie GOURDON	
Le baron dévoilé. Comment d'Holbach est devenu l'auteur de ses œuvres	107
Maria Susana SEGUIN	
D'Holbach lecteur / éditeur de Nicolas-Antoine Boulanger	121
Jeroom VERCRUYSSÉ	
D'Holbach et le mandarin Cupis de Camargo	137
Alain SANDRIER	
Conclusion. Actualité des études sur le baron d'Holbach	145

VARIA

Guy Patin et ses interlocuteurs : le « manuscrit de Vienne »	157
Jean-Pierre CAVAILLÉ	
Les Cahiers Patin vus par leur auteur	161
Laurence GIAVARINI	
Que voit-on dans le manuscrit Patin ? Modèle oral de la communication, ordre des écrits	173
Frédéric GABRIEL	
Assignations d'identités confessionnelles et hétéropraxie dans le manuscrit Patin de Vienne. Critique textuelle et factuelle	185
Alain MOTHU	
Naudé et l'incroyance dans le manuscrit Patin de Vienne	205
Didier FOUCAULT	
Place du manuscrit 7071 de Vienne et des autres « papiers Patin » dans l'historiographie vaninienne	221

Geneviève ARTIGAS-MENANT Le déïsme de Robert Challe. Destruction ou construction?	241
Emmanuel BOUSSUGE et Alain MOTHU Les pérégrinations d'une liste de « mauvais livres » (1749)	253
Emmanuel BOUSSUGE et Alain MOTHU Rapports du commissaire de Rochebrune (de la main de D'Hemery)	265

COMPTES RENDUS

Hélène Bah-Ostrowiecki, <i>Le Theophrastus redivivus. Érudition et combat antireligieux au XVII^e siècle</i> (Nicole GENGOUX)	291
Pierre Bayle, <i>Diccionario histórico y crítico</i> (Maria Susana SEGUIN)	297
<i>Libertini italiani. Letteratura e idee tra XVII e XVIII secolo</i> (Jean-François LATTARICO)	300
Miguel Benítez, <i>Le Foyer clandestin des Lumières. Nouvelles recherches sur les manuscrits clandestins</i> (Geneviève ARTIGAS-MENANT)	304
Colas Dufflo, <i>Diderot. Du matérialisme à la politique</i> (Paolo QUINTILI)	307
Iman Abou El Seoud, <i>Complicité et sédition dans la littérature pamphlétaire de l'Ancien Régime. Images du lecteur et de l'auteur</i> (Jean-Jacques TATIN-GOURIER)	311
Georges Minois, <i>Dictionnaire des athées, agnostiques, sceptiques et autres mécréants</i> (Alain SANDRIER)	313
Ferrante Pallavicino, <i>Libelli antipapali. La Baccinata e il Divorzio celeste</i> (Jean-François LATTARICO)	315

Giovanni Tarantino, <i>Republicanism, Sinophilia and historical writing. Thomas Gordon (c.1691-1750) and his « History of England »</i> (Antony MCKENNA)	319
Bulletin bibliographique	321
Avertissement.	321
Éditions de textes	321
Études critiques	327
Manuscrits	353
À propos d'un manuscrit de Bonaventure de Fourcroy (M. Benítez)	354
À propos de l' <i>Abrégé d'histoire ancienne</i> de Boulainvilliers (M. Benítez)	355
François Viète, Guy Patin et Hugues de Salins : les <i>Mémoires curieux</i> du recueil Fr. 9730 (A. Mothu)	356
Index	363
Résumés / <i>Abstracts</i>	371