

SOMMAIRE

Christophe REFFAIT Avant-propos	11
--	----

APPROCHES DU ROMANESQUE

Jacqueline GUITTARD Hygiène du roman. <i>Le Degré zéro de l'écriture</i> sous influence	19
Luc RUIZ Enchevêtrements de l'autobiographique et du romanesque chez Perec. Sur les chapitres XXI et XXXI de <i>W ou le souvenir d'enfance</i>	33

DOSSIER

ANTIROMANESQUES

Luc RUIZ Présentation	63
Sophie ALBERT Le <i>Roman de Guiron</i> (XIII ^e siècle). La fiction romanesque entre l'ère du jeu et l'ère du soupçon	69

- Sylviane ALBERTAN-COPPOLA
« Craignez surtout d'être romanesque... ».
Diderot, un romancier antiromanesque 87
- Claire NODOT-KAUFMAN
Construire une nation, déconstruire le roman.
Female Quixotism de Tabitha Gilman Tenney
ou un antiroman du Nouveau Monde 107
- Marie PARMENTIER
« Le charme est rompu » ? Antiroman et réalisme 121
- Isabelle HAUTBOUT
Stello et la vogue anti-romanesque 133
- Hans FÄRNLÖF
Motivation anti-romanesque et fantastique.
L'exemple d'*Inès de las Sierras* de Nodier 155
- Christelle GIRARD
Contre et tout contre le romanesque (Balzac) 167
- Alexandra VASIC
Une petite histoire du *Jeu de patience*
où « Rien n'arrive, tout se passe » 187
- Catherine GRALL
Écritures antiromanesques de l'errance.
Quand le discours et l'image contrebalancent
l'action dans le récit 207
- Christian MICHEL
« Tous les mêmes ! ». Reconfiguration du personnage
dans le Nouveau Roman (*Les Gommés* d'Alain Robbe-Grillet) ... 235
- Alain SCHAFFNER
Où est passé le romanesque ?
Les Absences du capitaine Cook d'Éric Chevillard 253

Aurélie ADLER
Devenirs de l'antiroman.
Éric Chevillard et Pierre Senges 263

ENTRETIEN

Entretien avec Pierre Jourde 279