

## TABLE DES MATIÈRES

Bernd RENNER et Phillip John USHER	
Avant-propos .....	9
Travaux de Tom Conley .....	13

### PREMIÈRE PARTIE

#### OUVERTURES

Hassan MELEHY	
La carte cinématographie du XVI <sup>e</sup> siècle.	
Sur la route transdisciplinaire .....	31
Dominique DE COURCELLES	
« Ce sont les rêves éveillés qui sont importants » :	
ni de l'un ni de l'autre, le son et l'image, et le temps	
<i>Lost Highway</i> de David Lynch et le rabelaisien royaume	
de Quinte Essence .....	45

### DEUXIÈME PARTIE

#### CARTOGRAPHIES

Jean CÉARD	
Pontus de Tyard cartographe .....	67
Elisabeth HODGES	
Aneau excentrique .....	77

Frank LESTRINGANT

« L'isle sonante » et la sphère du monde. À propos  
de sept dessins de « drôlerie » attribués à Baptiste Pellerin . . . . . 93

Ayesha RAMACHANDRAN

Traductions cosmographiques dans les *Essais* de Montaigne . . . . . 121

Phillip John USHER

Pour une carte tragique des *troubles* : la *Tragédie de feu*  
*Gaspard de Coligny* (1575) de François de Chantelouve  
et *La Guisiade* (1589) de Pierre Matthieu . . . . . 143

### TROISIÈME PARTIE

#### PROSES

Dominique BERTRAND

De Démocrite à Diogène :  
une signature cynique en filigrane (*Essais*, I, 1) . . . . . 167

Romain MENINI

Incontinence cryptographique ?  
Notes sur le dernier chapitre du *Quart Livre* . . . . . 185

John O'BRIEN

Questions douteuses . . . . . 203

Bernd RENNER

Le conscient graphique : la satire rabelaisienne de la guerre . . . . . 219

François RIGOLOTT

Quand Montaigne dialogue avec les arts :  
une question de métaphores . . . . . 239

Timothy J. TOMASIK

*La Condamnation de banquet* et les fins du plaisir . . . . . 251

## QUATRIÈME PARTIE

## POÉSIES

François CORNILLIAT	
Délie et les signes . . . . .	279
Mireille HUCHON	
La brigade folâtre, les <i>Amadis</i> et Louise Labé . . . . .	307
Ullrich LANGER	
« Fleur mille fleurs ravissant ». Le déterminé et l'indéterminé dans la poésie amoureuse (Ronsard et Pétrarque) . . . . .	329
Daniel MÉNAGER	
La prudence dans l'œuvre de Ronsard . . . . .	343
Michael RANDALL	
<i>Le Naufrage de la pucelle</i> de Molinet : la vérité sur la rébellion de 1477 ? . . . . .	355

## CINQUIÈME PARTIE

## HISTOIRES

Jean-Claude CARRON	
Soupe aux choux et bouquet garni. Quand le jardin potager s'invite à la table des grands en France . . . . .	375
Yves HERSANT	
Vie active et vie contemplative à la Renaissance . . . . .	409
David P. LAGUARDIA	
Les journaux de Pierre de l'Estoile : une cartographie parisienne . . .	419
Kathleen LONG	
Les rivières, sites de massacre et de mémoire dans <i>Les Tragiques</i> . . .	439

Marian ROTHSTEIN

Topographie de la France, de la Bretagne.

La carrière politique par mariage d'Anne de Bretagne . . . . . 455

Index nominum . . . . . 477

Résumés / *abstracts* . . . . . 483