

TABLE DES MATIÈRES

Biographie de Giorgetto Giorgi	9
Bibliographie de Giorgetto Giorgi	11
Présentation	21
Annalisa BAICCHI Speech acts as high-level situational cognitive models	23
Elisa BIANCARDI Veneto illuminista e Stato della Chiesa. Il <i>Magasin des enfants</i> nell'Italia preunitaria	51
Carminella BIONDI Identité de frontière. La figure du mulâtre dans la littérature française de la première moitié du XIX ^e siècle	73
Laura BRIGNOLI Le narrateur multiple dans <i>Écrire sur Tamara</i> de Marcel Bénabou	89
Emmanuel BURY De l'histoire au roman. Usage et réécriture des sources antiques chez Madeleine de Scudéry	103
Magda CAMPANINI Le vertige de la lecture. Dynamiques de la construction du sens dans la fiction épistolaire	117

Giovanni CARAVAGGI Antonio Machado e la Francia. Riflessioni e appunti	135
Alberto CASTOLDI Le mappe affettive	153
Dario CECCHETTI <i>Praebe fidem Graecis</i> . Il riferimento mitologico classico nella produzione poetica del primo Umanesimo francese	165
Nerina CLERICI BALMAS Les mots énigmatiques de Salomé dans un mystère du XVI ^e siècle	189
Benedetta CRAVERI Louise-Honorine Crozat du Châtel, duchesse de Choiseul, « une raisonneuse » de talent	195
François-Xavier CUCHE <i>Les Trois Cousines</i> de Dancourt. Deux mondes, deux générations, deux langages, deux formes dramatiques, un vainqueur : la jeunesse	213
Daniela DALLA VALLE Una Fedra innocente e preziosa nell' <i>Hypolite</i> di Gabriel Gilbert. Tra la conservazione del mito e la novità delle varianti	233
Patrick DANDREY Petite technologie de l'invention romanesque dans <i>Les États et Empires de la Lune et du Soleil</i> de Cyrano de Bergerac	245
Michel DELON « Les Entrailles de la terre ». Métaphore de la mine et imaginaire du souterrain (1750-1815)	259
Delphine DENIS L'honnête raillerie des conversations de <i>L'Astrée</i>	273

Camille ESMEIN-SARRAZIN Du Plaisir, théoricien d'un « roman nouveau », et la pratique contemporaine	285
Anna Maria FINOLI « <i>En l'estude d'un tres noble seigneur, garny a planté de plusieurs biaux livres</i> ». Romanzi, politica, bibliofilia, alla corte di Borgogna	301
Francesco FIORENTINO L'immagine di Ottaviano nella tragedia francese del primo Seicento	315
Vittorio FORTUNATI Le lettere inserite nel <i>Roman comique</i> di Scarron	323
Stefano GENETTI Qui dit maîtrise, dit méprise. La narration sentencieuse chez Raymond Radiguet	333
Dario GIBELLI L'« homme à secrets ». Récits déceptifs et motivation	349
Philippe HOURCADE Quelques exemples de réception du roman à l'âge classique	369
Marie-Gabrielle LALLEMAND <i>In medias res</i> . Les débuts des longs romans	383
Maria Giulia LONGHI « Poètes de ruelles au XVII ^e siècle ». Damase Jouaust et Octave Uzanne	399
Valerio MAGRELLI « <i>Bien loin d'ici</i> » : Baudelaire e il sonetto « <i>renversé</i> »	419
Daniela MAURI Il tema della grotta nella <i>Pucelle d'Orléans</i> e nel <i>Voyage des Princes Fortunez</i> di Béroalde de Verville	435

- André-Alain MORELLO
Giono à la Scala. *Le Voyage en calèche*,
un romantisme du temps de la détresse 457
- Jole MORGANTE
L'Enchanteur de M^{lle} de La Force « pris d'un ancien livre
gothique, nommé Perseval ». Stratégies de légitimation
du conte de fées 471
- Alain NIDERST
Galanterie de Verlaine 491
- Liana NISSIM
Métamorphoses des hommes et des choses.
Quelques notes sur *La Canne de jaspe* d'Henri de Régnier 495
- Letizia NORCI CAGIANO
Trogloditi e Guaranì. Dall'apologo di Montesquieu
agli esperimenti dei gesuiti in Paraguay 511
- Benedetta PAPASOGLI
Pour et contre la mémoire. Les savoirs et les images
au début du XVII^e siècle 525
- Paul PELCKMANS
Pour une lecture anthropologique de *La Duchesse d'Estramène* . . . 537
- Franco PIVA
« On ne badine pas avec l'amour ». La peur d'aimer
dans *Le Commerce galant, ou Lettres tendres et galantes
de la jeune Iris et de Timandre* 553
- Aurelio PRINCIPATO
Chateaubriand, les *Mémoires de ma vie*
et l'ombre de Rousseau 571
- Mario RICHTER
Sur la langue symbolique de Baudelaire
dans *Les Fleurs du Mal* 593

Jacqueline RISSET « Nous sommes tous des Télémaque ». Sur le mythe d'Ulysse dans la tradition française	603
Jean-Marie ROULIN Espaces de l'utopie dans le roman et l'épopée du tournant des Lumières. Sénac de Meilhan, B. A. Picard et Chateaubriand	617
Gianfranco RUBINO Autour de vies obscures. Romains, Michon, Pontiggia	631
Giorgio SALE La dimensione onomastica nella novella storica secentesca. Il caso del <i>Dom Carlos</i> di Saint-Réal	647
Giovanni Saverio SANTANGELO Aristotele, Orazio e André Dacier. Triangolazioni critiche tra Francia, Inghilterra, Germania e Italia	663
Fabio SCOTTO Le sonnet chez Yves Bonnefoy	705
Philippe SELLIER Les sept fonctions de la mythologie dans <i>Les Aventures de Télémaque</i>	723
Lionello SOZZI Tra illuminismo e romanticismo, l'identità del poeta	735
Eleonora SPARVOLI Malinconia della carne e dell'anima in <i>Léviathan</i> di Julien Green	751
Francine WILD La poétique du genre épique dans les ana	771
Sergio ZOPPI Un souvenir de Cocteau sur Apollinaire en 1922	787

Index des auteurs	795
Index des critiques	805
Index des œuvres	813