

TABLE DES MATIÈRES

DU TOME PREMIER

<i>Introduction</i>	I
<i>Note Bibliographique</i>	XXIX
<i>Chronologie de Victor Hugo romancier</i>	XXXI

LES MISÉRABLES

PREMIÈRE PARTIE

FANTINE

LIVRE PREMIER. — UN JUSTE

I. M. Myriel	7
II. M. Myriel devient monseigneur Bienvenu	10
III. A bon évêque dur évêché	16
IV. Les œuvres semblables aux paroles	18
V. Que monseigneur Bienvenu faisait durer trop longtemps ses soutanes	26
VI. Par qui il faisait garder sa maison	29
VII. Cravatte	35
VIII. Philosophie après boire	39
IX. Le frère raconté par la sœur	44
X. L'évêque en présence d'une lumière inconnue	48
XI. Une restriction	61
XII. Solitude de monseigneur Bienvenu	66
XIII. Ce qu'il croyait	69
XIV. Ce qu'il pensait	74

LIVRE DEUXIÈME. — LA CHUTE

I. Le soir d'un jour de marche	77
II. La prudence conseillée à la sagesse	90
III. Héroïsme de l'obéissance passive	94
IV. Détails sur les fromageries de Pontarlier	100
V. Tranquillité	104

VI. Jean Valjean	106
VII. Le dedans du désespoir	111
VIII. L'onde et l'ombre	119
IX. Nouveaux griefs	121
X. L'homme réveillé	123
XI. Ce qu'il fait	126
XII. L'évêque travaille	130
XIII. Petit-Gervais	133

LIVRE TROISIÈME.— EN L'ANNÉE 1817

I. L'année 1817	143
II. Double quatuor	153
III. Quatre à quatre	158
IV. Tholomyès est si joyeux qu'il chante une chanson espagnole	162
V. Chez Bombarda	165
VI. Chapitre où l'on s'adore	168
VII. Sagesse de Tholomyès	170
VIII. Mort d'un cheval	177
IX. Fin joyeuse de la joie	180

LIVRE QUATRIÈME. — CONFIER,
C'EST QUELQUEFOIS LIVRER

I. Une mère qui en rencontre une autre	184
II. Première esquisse de deux figures louches	193
III. L'Alouette	196

LIVRE CINQUIÈME. — LA DESCENTE

I. Histoire d'un progrès dans les verroteries noires	199
II. Madeleine	201
III. Sommes déposées chez Laffitte	204
IV. M. Madeleine en deuil	208
V. Vagues éclairs à l'horizon	210
VI. Le père Fauchelevant	216
VII. Fauchelevant devient jardinier à Paris	219
VIII. Madame Victurnien dépense trente-cinq francs pour la morale	221
IX. Succès de madame Victurnien	224
X. Suite du succès	226
XI. <i>Christus nos liberavit</i>	232
XII. Le désœuvrement de M. Bamatabois	233
XIII. Solution de quelques questions de police municipale ..	236

TABLE DES MATIÈRES

1091

LIVRE SIXIÈME. — JAVERT

I. Commencement du repos	247
II. Comment Jean peut devenir Champ	251

LIVRE SEPTIÈME. — L'AFFAIRE CHAMPMATHIEU

I. La sœur Simplicie	261
II. Perspicacité de maître Scaufflaire	264
III. Une tempête sous un crâne	269
IV. Formes que prend la souffrance pendant le sommeil ...	289
V. Bâtons dans les roues	293
VI. La sœur Simplicie mise à l'épreuve	305
VII. Le voyageur arrivé prend ses précautions pour repartir	313
VIII. Entrée de faveur	318
IX. Un lieu où des convictions sont en train de se former...	321
X. Le système des dénégations	328
XI. Champmathieu de plus en plus étonné	336

LIVRE HUITIÈME. — CONTRE-COUP

I. Dans quel miroir M. Madeleine regarde ses cheveux ...	341
II. Fantine heureuse	344
III. Javert content	348
IV. L'autorité reprend ses droits	352
V. Tombeau convenable	356

DEUXIÈME PARTIE

COSETTE

LIVRE PREMIER. — WATERLOO

I. Ce qu'on rencontre en venant de Nivelles	365
II. Hougomont	367
III. Le 18 juin 1815	374
IV. A	377
V. Le <i>quid obscurum</i> des batailles	379
VI. Quatre heures de l'après-midi	383
VII. Napoléon de belle humeur	386
VIII. L'empereur fait une question au guide Lacoste	392
IX. L'inattendu	395
X. Le plateau de Mont-Saint-Jean	399
XI. Mauvais guide à Napoléon, bon guide à Bülow	404

XII. La garde	406
XIII. La catastrophe	408
XIV. Le dernier carré	411
XV. Cambronne	412
XVI. <i>Quot libras in duce?</i>	415
XVII. Faut-il trouver bon Waterloo ?	421
XVIII. Recrudescence du droit divin	423
XIX. Le champ de bataille la nuit	427

LIVRE DEUXIÈME. — LE VAISSEAU L'ORION.

I. Le numéro 24601 devient le numéro 9430	434
II. Où on lira deux vers qui sont peut-être du diable	437
III. Qu'il fallait que la chaîne de la manille eût subi un certain travail préparatoire pour être ainsi brisée d'un coup de marteau	442

LIVRE TROISIÈME. — ACCOMPLISSEMENT DE LA PROMESSE FAITE A LA MORTE

I. La question de l'eau à Montfermeil	452
II. Deux portraits complétés	456
III. Il faut du vin aux hommes et de l'eau aux chevaux	461
IV. Entrée en scène d'une poupée	464
V. La petite toute seule	465
VI. Qui peut-être prouve l'intelligence de Boulatruelle	471
VII. Cosette côte à côte dans l'ombre avec l'inconnu	477
VIII. Désagrément de recevoir chez soi un pauvre qui est peut-être un riche	480
IX. Thénardier à la manœuvre	499
X. Qui cherche le mieux peut trouver le pire	507
XI. Le numéro 9430 réparait, et Cosette le gagne à la loterie	513

LIVRE QUATRIÈME. — LA MASURE GORBEAU

I. Maître Gorbeau	515
II. Nid pour hibou et fauvette	522
III. Deux malheurs mêlés font du bonheur	524
IV. Les remarques de la principale locataire	528
V. Une pièce de cinq francs qui tombe à terre fait du bruit	530

LIVRE CINQUIÈME. — A CHASSE NOIRE, MEUTE MUETTE

I. Les zigzags de la stratégie	535
--------------------------------------	-----

II. Il est heureux que le pont d'Austerlitz porte voitures ..	539
III. Voir le plan de Paris de 1727	541
IV. Les tâtonnements de l'évasion	544
V. Qui serait impossible avec l'éclairage au gaz	547
VI. Commencement d'une énigme	551
VII. Suite de l'énigme	554
VIII. L'énigme redouble	556
IX. L'homme au grelot	558
X. Où il est expliqué comment Javert a fait buisson creux ..	562

LIVRE SIXIÈME. — LE PETIT-PICPUS

I. Petite rue Picpus, numéro 62	572
II. L'obéissance de Martin Verga	576
III. Sévérités	583
IV. Gaietés	585
V. Distractions	589
VI. Le petit couvent	594
VII. Quelques silhouettes de cette ombre	597
VIII. <i>Post corda lapides</i>	600
IX. Un siècle sous une guimpe	602
X. Origine de l'Adoration perpétuelle	604
XI. Fin du Petit-Picpus	606

LIVRE SEPTIÈME. — PARENTHÈSE

I. Le couvent, idée abstraite	609
II. Le couvent, fait historique	610
III. A quelle condition on peut respecter le passé	613
IV. Le couvent au point de vue des principes	616
V. La prière	617
VI. Bonté absolue de la prière	619
VII. Précautions à prendre dans le blâme	621
VIII. Foi, loi	622

LIVRE HUITIÈME. — LES CIMETIÈRES PRENNENT CE QU'ON LEUR DONNE

I. Où il est traité de la manière d'entrer au couvent	625
II. Fauchelevant en présence de la difficulté	633
III. Mère Innocente	636
IV. Où Jean Valjean a tout à fait l'air d'avoir lu Austin Castillejo	647

V. Il ne suffit pas d'être ivrogne pour être immortel	654
VI. Entre quatre planches	660
VII. Où l'on trouvera l'origine du mot : ne pas perdre la carte	663
VIII. Interrogatoire réussi	671
IX. Clôture	674

TROISIÈME PARTIE

MARIUS

LIVRE PREMIER. — PARIS ÉTUDIÉ DANS SON ATOME

I. <i>Parvulus</i>	685
II. Quelques-uns de ses signes particuliers	686
III. Il est agréable	687
IV. Il peut être utile	689
V. Ses frontières	690
VI. Un peu d'histoire	692
VII. Le gamin aurait sa place dans les classifications de l'Inde	694
VIII. Où on lira un mot charmant du dernier roi	697
IX. La vieille âme de la Gaule	698
X. <i>Ecce Paris, ecce homo</i>	700
XI. Railler, régner	704
XII. L'avenir latent dans le peuple	707
XIII. Le petit Gavroche	708

LIVRE DEUXIÈME. — LE GRAND BOURGEOIS

I. Quatre-vingt-dix ans et trente-deux dents	712
II. Tel maître, tel logis	714
III. Luc-Esprit	715
IV. Aspirant centenaire	717
V. Basque et Nicolette	718
VI. Où l'on entrevoit la Magnon et ses deux petits	719
VII. Règle : Ne recevoir personne que le soir	722
VIII. Les deux ne font pas la paire	722

LIVRE TROISIÈME. — LE GRAND-PÈRE ET LE PETIT-FILS

I. Un ancien salon	725
II. Un des spectres rouges de ce temps-là	729
III. <i>Requiescant</i>	736
IV. Fin du brigand	745

V. Utilité d'aller à la messe pour devenir révolutionnaire ..	749
VI. Ce que c'est que d'avoir rencontré un marguillier	751
VII. Quelque cotillon	758
VIII. Marbre contre granit	764

LIVRE QUATRIÈME. — LES AMIS DE L'A B C

I. Un groupe qui a failli devenir historique	770
II. Oraison funèbre de Blondeau, par Bossuet	785
III. Les étonnements de Marius	789
IV. L'arrière-salle du café Musain	792
V. Élargissement de l'horizon	800
VI. <i>Res angusta</i>	804

LIVRE CINQUIÈME. — EXCELLENCE DU MALHEUR

I. Marius indigent	808
II. Marius pauvre	810
III. Marius grand	814
IV. M. Mabcut	819
V. Pauvreté, bonne voisine de misère	823
VI. Le remplaçant	826

LIVRE SIXIÈME. — LA CONJONCTION DE DEUX ÉTOILES

I. Le sobriquet : mode de formation des noms de famille	832
II. <i>Lux facta est</i>	835
III. Effet de printemps	838
IV. Commencement d'une grande maladie	839
V. Divers coups de foudre tombent sur mame Bougon ...	842
VI. Fait prisonnier	844
VII. Aventures de la lettre U livrée aux conjectures	847
VIII. Les invalides eux-mêmes peuvent être heureux	849
IX. Éclipse	851

LIVRE SEPTIÈME. — PATRON-MINETTE

I. Les mines et les mineurs	854
II. Le bas-fond	857
III. Babet, Gueulemer, Claquesous et Montparnasse	859
IV. Composition de la troupe	861

LIVRE HUITIÈME. — LE MAUVAIS PAUVRE

I. Marius, cherchant une fille en chapeau, rencontre un homme en casquette	865
--	-----

II. Trouvaille	867
III. <i>Quadrifrons</i>	869
IV. Une rose dans la misère	875
V. Le judas de la providence	882
VI. L'homme fauve au gîte	885
VII. Stratégie et tactique	890
VIII. Le rayon dans le bouge	894
IX. Jondrette pleure presque	896
X. Tarif des cabriolets de régie : deux francs l'heure	900
XI. Offres de service de la misère à la douleur	904
XII. Emploi de la pièce de cinq francs de M. Leblanc	907
XIII. <i>Solus cum solo, in loco remoto, non cogitabuntur orare pater noster</i>	912
XIV. Où un agent de police donne deux coups de poing à un avocat	915
XV. Jondrette fait son emplette	919
XVI. Où l'on retrouvera la chanson sur un air anglais à la mode en 1832	922
XVII. Emploi de la pièce de cinq francs de Marius	926
XVIII. Les deux chaises de Marius se font vis-à-vis	930
XIX. Se préoccuper des fonds obscurs	932
XX. Le guet-apens	937
XXI. On devrait toujours commencer par arrêter les victimes	963
XXII. Le petit qui criait au tome III	967
VARIANTES	973