

TABLE DES MATIÈRES

UN PREMIER LIVRE

EN 18..

Par Edmond et Jules de Goncourt

ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	9
INTRODUCTION	11

EN 18..

HISTOIRE D'UN PREMIER LIVRE	39
LA DATE	45
LE DERNIER MOT.	49
I. L'ATELIER.	53
II. ORIGINAL! OH!	73
III. CRAYON DU DIX-NEUVIÈME SIÈCLE	83
IV. BOURGUIGNON	89
V. PETITE POSTE	95
VI. VICTUAILLES ET MENUS PROPOS	99

VII. UNE CHAINETTE	115
VIII. DE LÉANDRE À GÉRONTE	119
IX. VOUS L'AVEZ RENCONTRÉ	127
X. EN FACE D'UNE SONNETTE	133
XI. ROCOCO	139
XII. ESCARMOUCHE	147
XIII. SOYEZ LES BIENVENUS À ELSENEUR	157
XIV. UNE LETTRE INÉDITE DE M ^{me} DE MAINTENON	165
XV. NI MANFRED NI DON JUAN	169
XVI. BAS-MEUDON	173
XVII. N ^o 1.	183
XVIII. DE CHARLES À ÉDOUARD	189
XIX. PAULUS	195
XX. TROIS MOIS	205
XXI. N ^o 2	209
XXII. UN APPENDICE À WINCKELMANN	217
XXIII. PAR LA PORTE DE CORNE	227
XXIV. D'ALBERONI AU DUC DE VENDÔME	233
XXV. SUICIDE	237
XXVI. POSTFACE	
<i>En 18.., le roman incarné</i>	241
ANNEXES	257
BIBLIOGRAPHIE	309

LES ACTRICES

Par Edmond et Jules de Goncourt

INTRODUCTION	313
LES ACTRICES	
Les débuts	319
I	319
II	320
III	322
IV	324
V	330
VI	332
VII	334
VIII	336
IX	338
X	339
XI	343
VARIANTES	347
ANNEXES	353
BIBLIOGRAPHIE	385
INDEX	389