

TABLE DES MATIÈRES

DU TOME DEUXIÈME

QUATRIÈME PARTIE

L'IDYLLE RUE PLUMET ET L'ÉPOPÉE RUE SAINT-DENIS

LIVRE PREMIER. — QUELQUES PAGES D'HISTOIRE

I. Bien coupé	3
II. Mal cousu	9
III. Louis-Philippe	13
IV. Lézardes sous la fondation	22
V. Faits d'où l'histoire sort et que l'histoire ignore	30
VI. Enjolras et ses lieutenants	42

LIVRE DEUXIÈME — ÉPONINE

I. Le champ de l'Alouette	48
II. Formation embryonnaire des crimes dans l'incubation des prisons	54
III. Apparition au père Mabeuf	59
IV. Apparition à Marius	64

LIVRE TROISIÈME. — LA MAISON DE LA RUE PLUMET

I. La maison à secret	70
II. Jean Valjean garde national	75
III. <i>Foliis ac frondibus</i>	77
IV. Changement de grille	81
V. La rose s'aperçoit qu'elle est une machine de guerre ..	87
VI. La bataille commence	92
VII. A tristesse, tristesse et demie	95
VIII. La cadène	101

LIVRE QUATRIÈME. — SECOURS D'EN BAS PEUT
ÊTRE SECOURS D'EN HAUT

I. Blessure au dehors, guérison au dedans	112
II. La mère Plutarque n'est pas embarrassée pour expliquer un phénomène	114

LIVRE CINQUIÈME. — DONT LA FIN NE RESSEMBLE
PAS AU COMMENCEMENT

I. La solitude et la caserne combinées	123
II. Peurs de Cosette	125
III. Enrichies des commentaires de Toussaint	129
IV. Un cœur sous une pierre	132
V. Cosette après la lettre	136
VI. Les vieux sont faits pour sortir à propos	138

LIVRE SIXIÈME. — LE PETIT GAVROCHE

I. Méchante espièglerie du vent	142
II. Où le petit Gavroche tire parti de Napoléon le Grand ..	146
III. Les péripéties de l'évasion	171

LIVRE SEPTIÈME. — L'ARGOT

I. Origine	187
II. Racines	195
III. Argot qui pleure et argot qui rit	204
IV. Les deux devoirs : veiller et espérer	209

LIVRE HUITIÈME. — LES ENCHANTEMENTS ET LES
DÉSOLATIONS

I. Pleine lumière	214
II. L'étourdissement du bonheur complet	220
III. Commencement d'ombre	222
IV. Cab roule en anglais et jappe en argot	226
V. Choses de la nuit	234
VI. Marius redevient réel au point de donner son adresse à Cosette	235
VII. Le vieux cœur et le jeune cœur en présence	242

TABLE DES MATIÈRES

845

LIVRE NEUVIÈME. — OÙ VONT-ILS ?

I. Jean Valjean	256
II. Marius	258
III. M. Mabeuf	261

LIVRE DIXIÈME. — LE 5 JUIN 1832

I. La surface de la question	266
II. Le fond de la question	270
III. Un enterrement : occasion de renaître	278
IV. Les bouillonnements d'autrefois	284
V. Originalité de Paris	291

LIVRE ONZIÈME. — L'ATOME FRATERNISE
AVEC L'OURAGAN

I. Quelques éclaircissements sur les origines de la poésie de Gavroche — Influence d'un académicien sur cette poésie.	295
II. Gavroche en marche	298
III. Juste indignation d'un perruquier	301
IV. L'enfant s'étonne du vieillard	303
V. Le vieillard	305
VI. Recrues	307

LIVRE DOUZIÈME. — CORINTHE

I. Histoire de Corinthe depuis sa fondation	310
II. Gaités préalables	316
III. La nuit commence à se faire sur Grantaire	327
IV. Essai de consolation sur la veuve Hucheloup	330
V. Les préparatifs	334
VI. En attendant	337
VII. L'homme recruté rue des Billettes	339
VIII. Plusieurs points d'interrogation à propos d'un nommé Le Cabuc qui ne se nommait peut-être pas Le Cabuc ...	343

LIVRE TREIZIÈME. — MARIUS ENTRE DANS L'OMBRE

I. De la rue Plumet au quartier Saint-Denis	349
II. Paris à vol de hibou	352
III. L'extrême bord	355

LIVRE QUATORZIÈME. — LES GRANDEURS DU DÉSEPOIR

I. Le drapeau. — Premier acte	362
II. Le drapeau. — Deuxième acte	365
III. Gavroche aurait mieux fait d'accepter la carabine d'Enjolras	368
IV. Le baril de poudre	369
V. Fin des vers de Jean Prouvaire	372
VI. L'agonie de la mort après l'agonie de la vie	374
VII. Gavroche profond calculateur des distances	379

LIVRE QUINZIÈME. — LA RUE DE L'HOMME-ARMÉ

I. Buvard, bavard	383
II. Le gamin ennemi des lumières	392
III. Pendant que Cosette et Toussaint dorment	397
IV. Les excès de zèle de Gavroche	398

CINQUIÈME PARTIE

JEAN VALJEAN

LIVRE PREMIER. — LA GUERRE ENTRE QUATRE MURS

I. La Charybde du faubourg Saint-Antoine et la Scylla du faubourg du Temple	407
II. Que faire dans l'abîme à moins que l'on ne cause ?	415
III. Éclaircissement et assombrissement	420
IV. Cinq de moins, un de plus	422
V. Quel horizon on voit du haut de la barricade	429
VI. Marius hagard, Javert laconique	433
VII. La situation s'aggrave	435
VIII. Les artilleurs se font prendre au sérieux	440
IX. Emploi de ce vieux talent de braconnier et de ce coup de fusil infaillible qui a influé sur la condamnation de 1796	443
X. Aurore	445
XI. Le coup de fusil qui ne manque rien et qui ne tue personne	449
XII. Le désordre partisan de l'ordre	450
XIII. Lucurs qui passent	454
XIV. Où on lira le nom de la maîtresse d'Enjolras	456
XV. Gavroche dehors	458
XVI. Comment de frère on devient père	462
XVII. <i>Mortuus pater filium moriturum expectat</i>	471
XVIII. Le vautour devenu proie	473

XIX. Jean Valjean se venge	447
XX. Les morts ont raison et les vivants n'ont pas tort	480
XXI. Les héros	490
XXII. Pied à pied	495
XXIII. Oreste à jeun et Pylade ivre	498
XXIV. Prisonnier	502

LIVRE DEUXIÈME. — L'INTESTIN DE LÉVIATHAN

I. La terre appauvrie par la mer	505
II. L'histoire ancienne de l'égoût	509
III. Brunseau	514
IV. Détails ignorés	517
V. Progrès actuel	521
VI. Progrès futur	523

LIVRE TROISIÈME. — LA BOUE, MAIS L'ÂME

I. Le cloaque et ses surprises	529
II. Explication	535
III. L'homme filé	538
IV. Lui aussi porte sa croix	542
V. Pour le sable comme pour la femme il y a une finesse qui est perfidie	546
VI. Le fontis	551
VII. Quelquefois on échoue où l'on croit débarquer	553
VIII. Le pan de l'habit déchiré	556
IX. Marius fait l'effet d'être mort à quelqu'un qui s'y connaît	561
X. Rentrée de l'enfant prodigue de sa vie	566
XI. Ébranlement dans l'absolu	568
XII. L'aïeul	570

LIVRE QUATRIÈME. — JAVERT DÉRAILLÉ

Javert déraillé	577
-----------------------	-----

LIVRE CINQUIÈME. — LE PETIT-FILS ET LE GRAND-PÈRE

I. Où l'on revoit l'arbre à l'emplâtre de zinc	591
II. Marius, en sortant de la guerre civile, s'appête à la guerre domestique	595
III. Marius attaque	600
IV. Mademoiselle Gillenormand finit par ne plus trouver mauvais que M. Fauchelevent soit entré avec quelque	

chose sous le bras	603
V. Déposez plutôt votre argent dans telle forêt que chez tel notaire	609
VI. Les deux vieillards font tout, chacun à leur façon, pour que Cosette soit heureuse	611
VII. Les effets de rêve mêlés au bonheur	619
VIII. Deux hommes impossibles à retrouver	622
LIVRE SIXIÈME. — LA NUIT BLANCHE	
I. Le 16 février 1833	627
II. Jean Valjean a toujours son bras en écharpe	637
III. L'inséparable	647
IV. <i>Immortale jecur</i>	650
LIVRE SEPTIÈME. — LA DERNIÈRE GORGÉE DU CALICE	
I. Le septième cercle et le huitième ciel	656
II. Les obscurités que peut contenir une révélation	674
LIVRE HUITIÈME. — LA DÉCROISSANCE CRÉPUSCULAIRE	
I. La chambre d'en bas	683
II. Autres pas en arrière	688
III. Ils se souviennent du jardin de la rue Plumet	691
IV. L'attraction et l'extinction	696
LIVRE NEUVIÈME. — SUPRÊME OMBRE, SUPRÊME AUREORE	
I. Pitié pour les malheureux, mais indulgence pour les heureux	698
II. Dernières palpitations de la lampe sans huile	700
III. Une plume pèse à qui soulevait la charrette Fauchelevent	702
IV. Bouteille d'encre qui ne réussit qu'à blanchir	705
V. Nuit derrière laquelle il y a du jour	725
VI. L'herbe cache et la pluie efface	736
VARIANTES	741
APPENDICES	
I. Chapitres abandonnés sur la prostitution	805
II. Note du printemps 1860	837
III. Chronologie des <i>Misérables</i>	839