

TABLE DES MATIÈRES

Introduction :	1
<i>Le canzoniere ou la parole de l'ego moderne.</i>	1
<i>Stratégie culturelle et praxis d'écriture.</i>	2
<i>Perspectives génétiques.</i>	12
<i>Les investissements poétiques et existentiels.</i>	26
Notice biographique.	35
Bibliographie.	39
Glossaire poétique.	45
Avertissement.	47

CANZONIERE

RERUM VULGARIUM FRAGMENTA

LE CHANSONNIER

<i>FRAGMENTS D'ŒUVRE VULGAIRE.</i>	49
--	----

Prima parte.

<i>Première partie.</i>	51
-------------------------------	----

Seconda parte.

<i>Seconde partie.</i>	413
------------------------------	-----

Index des Incipit.	567
-------------------------	-----