

## TABLE DES MATIÈRES

<i>Introduction</i> .....	I
<i>Sommaire biographique</i> .....	LV
<i>Bibliographie</i> .....	LXIII

### CONTES EN VERS

Préface .....	3
<i>Notice</i> .....	II
<i>A Mademoiselle**</i> .....	15
Griselidis .....	17
<i>A Monsieur*** en lui envoyant Griselidis</i> .....	47
<i>Notice</i> .....	53
Peau d'Ane .....	57
<i>Notice</i> .....	79
Les souhaits ridicules .....	81

### HISTOIRES OU CONTES DU TEMPS PASSÉ, AVEC DES MORALITÉS

Épître à Mademoiselle .....	89
<i>Notice</i> .....	93
La belle au bois dormant .....	97
<i>Notice</i> .....	III
Le petit chaperon rouge .....	III

<i>Notice</i> .....	119
La Barbe bleue .....	123
<i>Notice</i> .....	133
Le Maître Chat ou le Chat Botté <sup>1</sup> .....	137
<i>Notice</i> .....	145
Les Fées.....	147
<i>Notice</i> .....	153
Cendrillon, ou la petite pantoufle de verre ....	157
<i>Notice</i> .....	169
Riquet à la houppe .....	173
<i>Notice</i> .....	185
Le petit Poucet .....	187

## DOSSIER DE L'ŒUVRE

<i>Notice</i> .....	203
Lettre à Monsieur l'abbé d'Aubignac en lui en- voyant le Dialogue de l'Amour et de l'Amitié ..	205
Dialogue de l'Amour et de l'Amitié .....	213
<i>Notice</i> .....	237
Marie-Jeanne Lhéritier : Les Enchantements de l'éloquence .....	239
<i>Notice</i> .....	269
Catherine Bernard : Riquet à la houppe.....	271
<i>Variantes</i> .....	279
<i>Notes</i> .....	289
<i>Glossaire</i> .....	311

---

1. Le titre courant porte : Le maître Chat ou le Chat botté.