

SOMMAIRE

Stéphanie CUDRÉ-MAUROUX et Michel LIOURE
Correspondance Paul Claudel – Georges Borgeaud 9

Bernard HUE
Souffle des Quatre Souffles, album de Paul Claudel
et Keisen Tomita. Une édition conjecturale 39

NOTE

Michel WASSERMAN
Claudel et le shintoïsme 59

EN MARGE DES LIVRES

Simonetta VALENTI, *Figures de la liberté dans le théâtre
de Paul Claudel* (Christèle Barbier) 67

Romain ROLLAND, *Journal de Vézelay – 1938-1944*,
Jean Lacoste éd. (François Angelier) 70

Cahiers Francis Jammes 1 : 1894-1914.
La révolution Francis Jammes, Association Francis Jammes éd.
(Marie-Ève Benoteau-Alexandre) 74

Paul Claudel Papers VIII-X (Monique Dubar) 78

CINÉMA

| | |
|--|----|
| <i>Camille Claudel 1915</i> , un film de Bruno Dumont (Jacques Parsi et Anne Rivière) | 91 |
|--|----|

THÉÂTRE

| | |
|--|-----|
| <i>Protée et Partage de midi</i> , mise en scène de Philippe Adrien (Pascal Lécroart) | 99 |
| Un diptyque de Thomas Condemine, <i>L'Otage</i> et <i>Le Pain dur</i> (Monique Le Roux) | 102 |

HABILITATION

| | |
|--|-----|
| Emmanuelle KAËS Présentation de la soutenance en vue de l'obtention de l'Habilitation à diriger des recherches | 107 |
| Assemblée générale de la Société Paul Claudel | 115 |
| Bibliographie | 119 |
| Annonces | 121 |
| Nécrologie | 127 |