

## TABLE DES MATIÈRES

BOCCACE ET LE <i>DÉCAMÉRON</i> . . . . .	1
INDICATIONS BIBLIOGRAPHIQUES . . . . .	XIII
PRÉFACE DE L'AUTEUR. . . . .	3
 <i>PREMIÈRE JOURNÉE : PAMPINÉE.</i> . . . . .	 7
INTRODUCTION . . . . .	7
I. Le génie du Christianisme . . . . .	27
II. L'école de Rome . . . . .	39
III. La parabole des trois anneaux . . . . .	43
IV. La règle de l'Ordre . . . . .	46
V. Le Roi s'amuse. . . . .	49
VI. Méditation sur l'Évangile. . . . .	52
VII. L'éminente dignité des pauvres. . . . .	55
VIII. Une fresque allégorique . . . . .	59
IX. Le roi fainéant . . . . .	62
X. Un chirurgien spirituel. . . . .	63
 <i>DEUXIÈME JOURNÉE : FILOMÈNE.</i> . . . . .	 71
I. La hart au col . . . . .	72
II. Saint-Julien l'Hospitalier . . . . .	76
III. L'habit ne fait pas le moine . . . . .	82
IV. La tempête. . . . .	90
V. Les parfums de Naples . . . . .	95
VI. Béritola. . . . .	108
VII. Les mille et une nuits d'Alatiel. . . . .	121
VIII. Vengeance de reine . . . . .	140
IX. Les bijoux indiscrets. . . . .	154
X. Ne forcez point votre talent . . . . .	166
 <i>TROISIÈME JOURNÉE : NÉIFILE</i> . . . . .	 177
I. Le sérail du muet. . . . .	180
II. Le palefrenier avantageux . . . . .	186
III. Entremetteur malgré lui . . . . .	191

IV. La clef du Paradis. . . . .	199
V. Le moyen de parvenir. . . . .	204
VI. Le jeu de l'amour et du hasard. . . . .	210
VII. Une vieille maîtresse. . . . .	218
VIII. Une saison au Purgatoire . . . . .	234
IX. Le mari retrouvé . . . . .	243
X. Un bon petit diable. . . . .	252
<i>QUATRIÈME JOURNÉE : FILOSTRATE. . . . .</i>	<i>261</i>
I. Le triomphe de la mort. . . . .	268
II. La chute d'un ange . . . . .	278
III. Les folies amoureuses . . . . .	287
IV. La coupe et les lèvres. . . . .	293
V. Le basilic. . . . .	298
VI. Prémonition. . . . .	302
VII. Le plant de sauge. . . . .	309
VIII. Le passé . . . . .	313
IX. Le cœur mangé. . . . .	318
X. Le narcotique. . . . .	322
<i>CINQUIÈME JOURNÉE : FIAMMETTE . . . . .</i>	<i>333</i>
I. L'éducation sentimentale. . . . .	334
II. Au gré des flots . . . . .	344
III. La campagne romaine . . . . .	350
IV. La cage du rossignol . . . . .	357
V. La pupille . . . . .	362
VI. La jeune captive . . . . .	367
VII. L'intendant arménien . . . . .	373
VIII. La chasse infernale . . . . .	379
IX. Le faucon . . . . .	385
X. A pile ou face . . . . .	391
<i>SIXIÈME JOURNÉE : ÉLISE. . . . .</i>	<i>401</i>
I. Un conteur qui s'embrouille . . . . .	403
II. Le tout est de s'entendre . . . . .	405
III. Du tac au tac. . . . .	408
IV. Une grue qui n'a qu'une patte. . . . .	410
V. La poêle se moque du chaudron . . . . .	413
VI. Quand Dieu apprenait le dessin. . . . .	415
VII. L'art d'utiliser les restes . . . . .	417

TABLE DES MATIÈRES

723

VIII. Les fâcheux. . . . .	420
IX. Chez les morts . . . . .	421
X. L'éloquence de frère Ciboule . . . . .	424

SEPTIÈME JOURNÉE : DIONÉE . . . . . 439

I. Le fantôme. . . . .	440
II. A la fortune du pot. . . . .	444
III. Le vermifuge. . . . .	448
IV. La noyée. . . . .	454
V. La précaution inutile. . . . .	458
VI. La folle journée. . . . .	465
VII. Une volée de bois vert . . . . .	469
VIII. La cordelette . . . . .	474
IX. La cueillette des poires . . . . .	481
X. Les joyeuses commères . . . . .	491

HUITIÈME JOURNÉE : LAURETTE . . . . . 499

I. Le demi-monde. . . . .	499
II. Le mortier de Belcolor . . . . .	502
III. La pierre enchantée . . . . .	507
IV. La nuit, tous les chats sont gris . . . . .	515
V. Les culottes escamotées . . . . .	520
VI. Les noix du chien. . . . .	523
VII. On ne badine pas avec l'amour, ou la nuit de décembre. . . . .	529
VIII. La danse sur le coffre. . . . .	551
IX. L'horifique aventure de Maître Simon . . . . .	555
X. Liaison dangereuse . . . . .	570

NEUVIÈME JOURNÉE : ÉMILIE . . . . . 583

I. Dos à dos . . . . .	584
II. La religieuse . . . . .	589
III. Le malade imaginaire . . . . .	592
IV. Le joueur. . . . .	596
V. A califourchon . . . . .	600
VI. La double méprise. . . . .	607
VII. Marguerite, ou l'incrédulité punie. . . . .	612
VIII. Blondel et Cochonneau . . . . .	614
IX. Le pont de l'oise. . . . .	617
X. Les deux nigauds . . . . .	622

<i>DIXIÈME JOURNÉE : PANFILE.</i> . . . . .	629
I. La mule du roi Alfonso . . . . .	630
II. Un bandit gentilhomme . . . . .	633
III. Natan le sage. . . . .	637
IV. La morte vivante . . . . .	643
V. Assaut de générosité. . . . .	650
VI. Les deux victoires du roi Charles. . . . .	655
VII. A quoi rêvent les jeunes filles . . . . .	661
VIII. Qu'un ami véritable est une douce chose . . . . .	668
IX. Retour par voie des airs . . . . .	685
X. Physiologie du mariage . . . . .	702
<i>CONCLUSION DE L'AUTEUR.</i> . . . . .	716