

TABLE DES MATIERES

<i>Introduction</i>	I
<i>Sommaire biographique</i>	LXXV
Dédicace	3
<i>Le Cousin Pons</i>	5
Les Dossiers de l'œuvre	335
I. — Avertissement et note de l'édition pré-originale	337
II. — Les textes du manuscrit aux éditions	339
III. — L'évolution du texte de la nouvelle au roman	346
IV. — Modifications du texte	369
V. — Choix de variantes	386
VI. — Personnages de <i>La Comédie humaine</i> qui reparaissent dans <i>Le Cousin Pons</i>	418
VII. — Bibliographie	424
VIII. — L'accueil du public et de la critique	426
Notes du <i>Cousin Pons</i>	433