

## TABLE DES MATIÈRES

TABLE DES ABRÉVIATIONS . . . . .	9
AVANT-PROPOS . . . . .	11
FILIATIONS . . . . .	17
Perspectives classiques : Mendele Moykher Sforim, Sholem Aleykhem, I. L. Peretz . . . . .	18
Réponses à l'histoire . . . . .	25
Modernité d'Israël Joshua Singer . . . . .	28
Déterritorisations . . . . .	36
ENFANCE ET HISTOIRE . . . . .	41
Matrices . . . . .	41
Identifications . . . . .	48
Utopies . . . . .	51
Communautés . . . . .	53
Villes . . . . .	55
Individus . . . . .	62
Faussaires . . . . .	65
Décomposition . . . . .	71
Le mouvement de l'histoire . . . . .	76
L'ÉLOIGNEMENT DU PASSÉ . . . . .	85
Figures de l'archaïsme : critique du hassidisme . . . . .	90
Les énoncés de la collectivité : la connaissance ironique . . . . .	108

Les personnages face au monde . . . . .	118
L'amour fou . . . . .	136
LE SENS DE L'HISTOIRE . . . . .	143
Temps et histoire . . . . .	150
Idéologie . . . . .	177
Abstraction et anecdote : problèmes de réalisme . . . . .	193
LA COMMUNAUTÉ SANS NOM . . . . .	201
Refondations des marges . . . . .	202
Violences des passages . . . . .	207
Mirages communautaires . . . . .	214
Impasses européennes . . . . .	224
À l'est d'Éden . . . . .	229
DISPOSITIONS DE LA MÉMOIRE . . . . .	237
Le travail du discours . . . . .	247
La rationalité perverse ou comment on fait des histoires . . . . .	259
Lieux communs . . . . .	266
UNE LITTÉRATURE D'ÉNONCÉS . . . . .	279
EN GUISE DE CONCLUSION : DÉPLIER LE TEMPS . . . . .	291
L'absent de l'histoire . . . . .	293
Le roman ethnographique . . . . .	298
Le roman idéologique . . . . .	306
Le roman familial . . . . .	314
Exclus . . . . .	321
Fictions d'Histoire . . . . .	324
BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE . . . . .	333
INDEX . . . . .	357