

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	9
--------------------	---

HOMMAGES AMICAUX

Nicole CAZAURAN, Nathalie DAUVOIS et Francis GOYET À la mémoire de Béatrice	13
Catherine NICHOLLS, éditrice À Béatrice Périgot, « auteur et belle personne »	19
Isabelle FELICI Les chansons de nos grands-mères. « <i>Chi vuole con le donne aver fortuna</i> », chanson à texte d'Armando Gill	21
Éliane FUERI À Béatrice, notre chère amie	27
Rémy GASIGLIA Béatrice l'occitane	29
Ghislaine ZANEBONI Betty, mon amie de toujours	31
Valérie FREREJACQUES À ma sœur	37

Sabri-Fabrice SAYHI Hommage à ma mère, Béatrice Périgot, source d'inspiration éternelle	43
---	----

LA VOIX DE BÉATRICE

<i>Curriculum vitae</i>	59
Synthèse de recherche	65

LE DIALOGUE CONTINUE...

DISPUTATIO ET DIALOGUE HUMANISTE

Nicole CAZAURAN Pierre Michault dans sa <i>Dance aux aveugles</i> . Entre récit et dialogue	175
---	-----

Stéphanie LE BRIZ-ORGEUR Deux avatars dramatiques médiévaux de la dispute. L'entretien de Jésus avec les docteurs dans les <i>Passions</i> d'Arras et de Gréban	193
--	-----

Sylvie BALLESTRA-PUECH Épicurisme et dialogisme du <i>De voluptate</i> de Lorenzo Valla à l' <i>Epicureus</i> d'Érasme	229
--	-----

Jean-François COTTIER La <i>Vita Hieronymi</i> d'Érasme, un dialogue contre les Barbares? . .	259
--	-----

Alexandre VANAUTGAERDEN Une lettre de Johann Froben. Un colloque inédit d'Érasme en 1525?	275
---	-----

Jean-Claude ARNOULD Dispute et sociabilité dans les <i>Neuf matinées</i> de Cholières (1585)	287
Myriam JACQUEMIER Esquisse rabelaisienne. Quand le dialogue ouvre sur le mystère de la vie...	303
Véronique MÉRIEUX De l'utile à l'agréable. Dialogue maniériste au palais de la Seigneurie (Florence, 1567)	331
Ruxandra I. VULCAN <i>L'Heptaplomeres</i> de Jean Bodin et la dispute	355
Francis GOYET <i>That is the quaestio</i> . <i>La disputatio</i> dans <i>Hamlet</i>	365
Véronique MONTAGNE La structure de la dispute dans les <i>Problèmes sur la nature,</i> <i>preservation, et cure de la maladie pestilentielle</i> de Nicolas Habicot (1607)	385
James DAUPHINÉ <i>Requiem</i> pour António Vieira et son <i>Sermon de Saint Antoine aux poissons</i> du 13 juin 1654	407

FORMES DU DIALOGUE

Michèle BIRAUD Impossibles dialogues ? Quatre épitaphes grecques dialoguées superposant métrique traditionnelle et rythmes accentuels nouveaux	421
---	-----

- Odile GANNIER
Le tupi, le caraïbe et le galibi sans peine.
Glossaires, manuels et catéchismes à l'usage
des voyageurs et missionnaires (XVI^e-XVII^e siècles) 439
- Véronique MAGRI-MOURGUES
Reformulation et dialogisme dans le récit de voyage 467
- Catherine ROUAYRENC
Le Dialogue chez Ramuz. *Jean-Luc persécuté* 483
- Rémy GASIGLIA
« *E aqest dialogue espeliguè...* » ou les dialogues
dans *Memòri e raconte* de Frédéric Mistral 507
- Anna JAUBERT
L'empire dialogique. Dialogue et dialogisme
en instance de littérisation 529
- Lucile GAUDIN-BORDES et Geneviève SALVAN
Dialogue et dialogisme dans le discours sur la peinture.
Roger de Piles et Denis Diderot 543
- Michèle ROSELLINI
Ironie et interlocution dans la tragédie racinienne 559
- Jean-Marie SEILLAN
Une survivance de la *disputatio scholastica* à la fin du XIX^e siècle.
La Conversion de M. Huysmans, par l'abbé F. Belleville 587
- Michèle MONTE
Danse et duel. Dialogisme, rapports de faces et répétitions
au début de *Dans la solitude des champs de coton*
de Bernard-Marie Koltès 601

DIALOGUES ENTRE AUTEURS

Mireille HUCHON	
Illustrations pour le nouveau roi Henri II	627
Geneviève CHEVALLIER	
En hommage, en écho. Du Bellay, Spenser, Pound	641
Yvonne BELLENGER	
Quatre sonnets de Ronsard imités de Pétrarque.	
<i>Amours</i> 1553, s. 12, 14, 60, 149	649
Patrick QUILLIER	
La conversation continue. Trois poèmes	
de Jean Second, traduction de Patrick Quillier	
relue par Béatrice Périgot	667
Marie-Hélène COTONI	
Dialogue cosmopolite.	
Lucien, Érasme, Rabelais, Swift... et Voltaire	677
Andréas PFERSMANN	
Réflexions sur le dialogue au siècle des Lumières	693
Index des noms de personnes	713