

TABLE DES MATIÈRES

Ivanne RIALLAND	
Introduction	7
Thierry DUFRÊNE	
Écrire la sculpture en son lieu	11
Dominique VAUGEOIS	
André Malraux : le non-lieu de la sculpture	23
Louis GEVART	
Le jardin de la sculpture moderne dans les écrits d'Abraham Marie Hammacher	37
Françoise LEVAILLANT	
Écrire la sculpture dans <i>Documents, magazine illustré</i> (1929-1930) . . .	53
Anne REVERSEAU	
Entre photographie et poésie : Segalen et la statuaire chinoise . . .	79
Fabienne FRAVALO	
La critique de la sculpture dans la revue <i>Art et décoration</i> . Approches et enjeux d'un art décoratif au tournant du XX ^e siècle	97
Corine GIRIEUD	
Écrire la sculpture en vue d'une synthèse des arts à travers la revue <i>Art d'aujourd'hui</i> (1949-1954)	111
Delphine VERNOZY	
Chorégrapheur la sculpture dans les années dix et vingt en France. Enjeux d'une réception critique	127

Claire GHEERARDYN Faire descendre la statue du piédestal. La pesanteur et la légèreté	141
Claire BARBILLON L'œuvre sculptée par le texte	157
Daniel DELBREIL Statue et statut du poète dans l'œuvre de Guillaume Apollinaire	171
Jacqueline GOJARD André Salmon poète de l'art vivant au service de la jeune sculpture en France	187
Sophie LEMAÎTRE La sculpture, « objet invisible » dans les écrits sur l'art surréalistes	205
Ivanne RIALLAND « Germaine Richier, ah ! oui, les mantes religieuses ». Germaine Richier et la critique	219
Julie VERLAINE La sculpture a-t-elle un genre ? Sur quelques « dames de fer » au milieu du XX ^e siècle	235
Clélia SIMON L'écriture de l'image sculptée du Christ au XIX ^e siècle	247
Florence BOTELLO Écrire sur les sculptures de Versailles au XIX ^e siècle	263
Thierry LAUGÉE Henry Jouin et David d'Angers, une correspondance posthume entre un maître et son élève	283

Antoinette LE NORMAND-ROMAIN « Entre deux coups de ciseau ». Quand les sculpteurs parlent de la sculpture à partir des autographes de la bibliothèque de l'INHA	297
Laurence CORBEL Repenser la sculpture dans les années soixante. Enjeux théoriques, sémantiques et poétiques d'une « dé-définition »	313
Jean-François COADOU Sculpter?	327
Index	343