

# TABLE DES MATIÈRES

## INTRODUCTION

La poésie d'Eustache Deschamps : une œuvre protéiforme et encyclopédique . . . . .	7
---	---

## ENTRE DISCOURS POÉTIQUE ET ÉCRITURE PRAGMATIQUE

La littérisation du quotidien . . . . .	21
---	----

## PREMIÈRE PARTIE

### LE POÈTE EXPERT

#### LES POÈMES JURIDIQUES, MÉDICAUX ET ALIMENTAIRES

DESCHAMPS JURISTE : PIÈCES JUDICIAIRES ET CHARTES PARODIQUES . . . . .	43
L'œuvre d'un juriste professionnel :	
Deschamps homme de loi . . . . .	44
<i>La Farce de Maistre Trubert et d'Antrongnart</i> . . . . .	48
Chartes, lettres et testaments entre style judiciaire et jeu poétique . . . . .	52
Les lettres du poète : textes épistolaires et actes juridiques . . . .	54
<i>Le Testament par esbatement</i> , un document fantaisiste . . . . .	58
Les chartes : actes de fondation poétiques . . . . .	59
Discours juridique et discours littéraire . . . . .	61

COMMENT CONSERVER SA SANTÉ ET COMBATTRE LES MALADIES . . . . .	63
Les régimes de santé : l'enseignement diététique de Deschamps . . . . .	69
Le diagnostic et la thérapie des maladies : les « conseils » de Deschamps . . . . .	77
Les régimes de temps de peste : l'« epidemie » selon Deschamps . . . . .	85
Conclusion . . . . .	89
UNE DIÉTÉTIQUE SOCIALE : CONSEILS ALIMENTAIRES ET PRATIQUES CULINAIRES . . . . .	93
Aspects médicaux et diététiques de l'alimentation . . . . .	94
Poèmes consacrés à la description d'un plat particulier . . . . .	103
Le poète face aux carences alimentaires . . . . .	111
Conclusion . . . . .	118

## DEUXIÈME PARTIE

## CHEZ SOI ET EN ROUTE

LE MÉNAGE BIEN ORGANISÉ  
ET LES INCONVÉNIENTS DU VOYAGE

L'ÉCONOMIE DU MÉNAGE ET L'ÉQUIPEMENT DE LA MAISON . . . . .	127
« Mesnage » et « maison » dans les traités d'économie domestique du Moyen Âge . . . . .	128
Un traité exemplaire et programmatique : <i>Le Mesnagier de Paris</i> . . . . .	131
<i>Le Livre des Trois Vertus</i> de Christine de Pizan . . . . .	134
Les poèmes domestiques de Deschamps entre tradition et innovation . . . . .	136
SUR LES ROUTES DE L'EUROPE : LA NOSTALGIE DE LA « COUSTUME DE FRANCE » . . . . .	143
Incommodités et dangers de la vie itinérante . . . . .	146

Des déboires vécus pendant les campagnes de Flandre aux inconvénients du séjour dans les auberges bohémiennes . . . . .	152
Les descriptions laudatives : paysages, villes et châteaux de France . . . . .	158
L'originalité des poèmes de Deschamps par rapport aux tendances de la littérature de voyage du Moyen Âge . . . .	162

## TROISIÈME PARTIE

LA QUESTION DU MARIAGE  
ET LE CORPS DU POÈTE

## MODES D'EXISTENCE PROBLÉMATIQUES

LE DÉBAT SUR L'ÉTAT DE MARIAGE :	
ASPECTS DE LA VIE CONJUGALE . . . . .	171
Le <i>Miroir de Mariage</i> – état de la recherche . . . . .	174
Une anthropologie de la discussion. Le <i>Miroir de Mariage</i> entre joute oratoire et recherche de la vérité . . . . .	183
La dialectique invariable de la querelle du mariage. Deschamps victime du poids écrasant de la tradition . . . . .	191
LES SOUFFRANCES PHYSIQUES DU « POVRE EUSTACE » ENTRE RÉALITÉ ET MISE EN SCÈNE . . . . .	197
Tendances de la recherche : le corps du poète comme « thème » et « discours » . . . . .	202
Une approche récente : l'étude anthropologique de la corporéité médiévale . . . . .	207
Les auto-portraits du « povre Eustace » : entre malheur biologique et stylisation comique . . . . .	211
CONCLUSION . . . . .	217

BIBLIOGRAPHIE DES TEXTES ET ÉTUDES CITÉS DANS LE PRÉSENT LIVRE . . . . .	225
INDEX DES ŒUVRES, AUTEURS ET GENRES LITTÉRAIRES . . . . .	255