

TABLE DES MATIÈRES ANALYTIQUE

INTRODUCTION	11
------------------------	----

LEVANA OU TRAITÉ D'ÉDUCATION

PRÉFACE	29
-------------------	----

PREMIER VOLUME

PREMIER FRAGMENT	39
----------------------------	----

Premier chapitre	39
----------------------------	----

Importance de l'éducation § 1-3.

Deuxième chapitre	43
-----------------------------	----

Discours d'école prouvant son inefficacité § 4-15.

Troisième chapitre	54
------------------------------	----

Discours d'école prouvant son efficacité § 16-21.

DEUXIÈME FRAGMENT	63
-----------------------------	----

Premier chapitre	63
----------------------------	----

Principe et esprit de l'éducation § 22-26.

Deuxième chapitre	69
-----------------------------	----

L'individualité de l'homme idéal § 27-32.

Troisième chapitre	75
<i>Sur l'esprit du temps § 33-37.</i>	
Quatrième chapitre	83
<i>Éducation religieuse § 38-40.</i>	
TROISIÈME FRAGMENT	95
Premier chapitre	95
<i>Digression sur le commencement de l'homme et de l'éducation § 41-44.</i>	
Deuxième chapitre	103
<i>Gaieté des enfants § 45-47.</i>	
Troisième chapitre	107
<i>Jeux § 48-56.</i>	
Quatrième chapitre	117
<i>Danses § 57-59.</i>	
Cinquième chapitre	119
<i>Musique § 60-62.</i>	
Sixième chapitre	122
<i>Commandements, Défenses § 63-65.</i>	
Septième chapitre	128
<i>Châtiments § 66-67.</i>	
Huitième chapitre	134
<i>Cris et pleurs des enfants § 68-72.</i>	
Neuvième chapitre	138
<i>De la foi des enfants § 73-74.</i>	

DEUXIÈME VOLUME

SUPPLÉMENT AU TROISIÈME FRAGMENT

De l'éducation physique 145

APPENDICE COMIQUE ET ÉPILOGUE DU PREMIER VOLUME

Lettre écrite en rêve au défunt Prof. Gellert,
dans laquelle l'auteur demande un précepteur 161

QUATRIÈME FRAGMENT

Éducation des femmes 173

Premier chapitre 173

Jacqueline confesse sa pédagogie § 75-77.

Deuxième chapitre 178

*Vocation du sexe féminin, moins pour les maris que pour les enfants
§ 78-80.*

Troisième chapitre 183

*Nature des jeunes filles; démonstration de la prépondérante pureté
de leur cœur § 81-88.*

Quatrième chapitre 193

*Éducation des jeunes filles en rapport au bon sens § 89-90 à la pureté
du cœur et à l'amour de leur sexe § 91 à la douceur et à l'aptitude
féminine à la violence § 92 à l'économie domestique § 93-95 aux
connaissances et capacités § 96-97 aux habits, à la toilette, etc. § 98
à la gaieté § 99 éducation des jeunes filles géniales § 100.*

Cinquième chapitre 222

Instruction secrète d'un prince à la surintendante de sa fille § 101.

CINQUIÈME FRAGMENT 231

Premier chapitre 231

TROISIÈME VOLUME

SIXIÈME FRAGMENT

Formation morale du garçon 259

Premier chapitre 259

*Force morale – force physique – jeux dangereux – nocivité de la
crainte et de la terreur – amour de la vie – insuffisance de la passion
– nécessité des idéaux de la jeunesse § 103-110.*

Deuxième chapitre 275

Sincérité – jeux des proverbes et comédies enfantines § 111-115.

Troisième chapitre 283

*Formation à l'amour – moyens stimulants – amour pour les animaux
§ 116-121.*

Quatrième chapitre 294

*Appendice complémentaire à la formation morale – règles variées de
consolation – histoire des parents pour leurs propres enfants – sur les
voyages d'enfant – du caractère fâcheux d'un enseignement précipité
concernant la pudeur et l'innocence des enfants § 122-129.*

SEPTIÈME FRAGMENT

Développement de la force plastique de l'esprit 309

Premier chapitre 309

Définition plus précise de la force plastique § 130.

Deuxième chapitre 312

Langage, écriture § 131-132.

Troisième chapitre 318

*Attention et force de représentation ; Pestalozzi ; différence entre les
mathématiques et la philosophie § 133-35.*

Quatrième chapitre 325

Formation de l'esprit § 136-138.

Cinquième chapitre	331
<i>Formation de la réflexion, de l'abstraction, de la conscience de soi, avec un paragraphe supplémentaire sur le sens pratique § 139-140.</i>	
Sixième chapitre	332
<i>Sur l'éducation du souvenir, non pas de la mémoire § 141-144.</i>	
HUITIÈME FRAGMENT	
Formation du sens du beau	339
Premier chapitre	339
<i>La beauté perçue par les sens externes § 145-146. – par le sens interne § 147-148.</i>	
Deuxième chapitre	344
<i>La culture classique § 149-150.</i>	
NEUVIÈME FRAGMENT OU CLEF DE VOUTE FINALE	349
BIBLIOGRAPHIE	357
INDEX	367