



# T A B L E

## DES DIFFÉRENTES PIÈCES

Contenues dans ce Volume.

|  |   |
|--|---|
| <b>RÉPLIQUE</b> de M. Borde à la réponse de M. Rousseau, ou second Discours sur les avantages des sciences & des arts. . . Page 1  | <b>RÉFLEXIONS</b> sur ce qui s'est passé au sujet de la rupture de J. J. Rousseau & de M. Hume. 345                                 |
| <b>L'HOMME</b> moral opposé à l'homme physique, ou réfutation du discours sur l'origine de l'inégalité. . . . . 57                 | <b>EXTRAIT</b> du N <sup>o</sup> . 35 de l'Année Littéraire 1778. . . . . 371   |
| <b>LETTRÉ</b> sur J. J. Rousseau adressée à M. d'Es. . . . . 253   | <b>EXTRAIT</b> du N <sup>o</sup> . 39 de l'Année Littéraire 1778. . . . . 379   |
| <b>NOTE</b> du Journal Encyclopédique du 15 Novembre 1780 sur la musique du Devin du Village. 302                                  | <b>RÉPONSE</b> de M. Fréron. . . . . 389  |
| <b>LETTRÉ</b> aux Rédacteurs du Journal de Paris sur la note précédente. . . . . 306   | <b>LETTRÉ</b> de Madame de St. G*** à M. Fréron. . . . . 391  |
| <b>LA VERTU</b> vengée par l'amitié, ou recueil de Lettres sur J. J. Rousseau par Madame * * *. . . . . 309                        | <b>LET.</b> à M. Fréron par Madame D. L. M. . . . . 401   |
| <b>INTRODUCTION</b> . . . . . 311  | <b>LET.</b> d'une anonyme à un anonyme ou procès de l'esprit & du cœur de M. d'Alembert avec les pièces justificatives. . . . . 413 |
| <b>LETTRÉ</b> à l'Auteur de la justification de J. J. Rousseau dans la contestation qui lui est survenue avec M. Hume. . . . . 332 | <b>EXTRAIT</b> du N <sup>o</sup> . 21 de l'Année Littéraire 1779. . . . . 446   |
|  | <b>LETTRÉ</b> à M. d'Alembert. 453  |
|  | <b>RÉPONSE</b> anonyme à l'Auteur anonyme, &c. . . . . 468  |
|  | <b>ERRATA</b> de l'Essai sur la musique ancienne & moderne, ou Lettre à l'Auteur de cet Essai par Madame * * * . . . . 487          |

T A B L E.

619

|  |     |   |     |
|--|-----|---|-----|
| EXTRAIT du N <sup>o</sup> . 37 de l'Amiée Littéraire 1780. Lettre à M. d'Alembert. . . . .           | 544 | COMMENTAIRE joint à la Lettre précédente. . . . .   | 569 |
| LETTRE à M. Fréron. . . . .  | 555 | LETTRE aux Editeurs du Supplément. . . . .  | 611 |
| NOTE de M. l'Abbé Roussier sur la page 28 de l'Errata de l'Essai sur la musique . . . . .            | 557 | OBSERVATIONS succinctes sur une anecdote rapportée dans la septième Réverie du Promeneur Solitaire. . . . .             | 613 |
| LETTRE à M. l'Abbé Roussier. . . . .   | 558 | RECONNOISSANCE de la Remise des Manuscrits de musique que les Editeurs du Supplément ont été priés d'y insérer. . . . . | 616 |
| MON dernier mot, ou Réponse à la Lettre que M. D. L. B. a adressée à M. l'Abbé Roussier, &c. . . . . | 560 |   |     |

Fin de la Table.