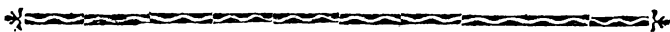


# T A B L E

## DES DIFFERENTES PIECES

Contenues dans ce Volume.



### PREMIERE PARTIE.

<b>N</b> ARCISSE ou <i>l'Amant de lui-même.</i>	Page 1
<i>L'engagement téméraire, Comédie.</i>	53
<i>Les Muses Galantes, Ballet.</i>	119
<i>Le Devin du Village, intermede.</i>	157
<i>Lettre à M. le Nieps.</i>	180
<i>Pygmalion, scene Lyrique.</i>	191
<i>Pieces en Vers.</i>	201

### SECONDE PARTIE.

<i>Projet concernant de nouveaux signes de Musique.</i>	217
<i>Dissertation sur la Musique moderne.</i>	233
<i>Essai sur l'Origine des Langues.</i>	355
<i>Lettre sur la Musique Françoisé.</i>	435
<i>Lettre d'un Symphoniste.</i>	495
<i>Lettre à M. l'Abbé Raynal.</i>	507
<i>Examen de deux principes avancés par M. Rameau.</i>	513
<i>Lettre à M. Burney, suivie d'une réponse du Petit Faiseur.</i>	541

Fin de la Table.