

TABLE DES MATIÈRES

Lydie PARISSE	
Introduction	7

PREMIÈRE PARTIE

SPÉCIFICITÉ DU DISCOURS MYSTIQUE

FIGURES DE LA NÉGATION ET DE LA DÉPOSSESSION

Carlo OSSOLA	
Avons-nous un vocabulaire mystique pour le XXI ^e siècle?	21
Valérie DESHOULIÈRES	
Les Bécasses de saint François d'Assise. <i>Oblation</i> et <i>ablation</i> dans l'idiotie franciscaine et ses représentations de Giotto à Rossellini	31
Jean-Yves POUILLOUX	
Les <i>Essais</i> ou le rappel à soi	45

DEUXIÈME PARTIE
 MYSTIQUE ET HISTOIRE LITTÉRAIRE
 LE XIX^e SIÈCLE,
 UNE PÉRIODE CHARNIÈRE

Patrick MAROT Une mystique de l'écriture au péril de la littérature. L'exemple de Senancour	55
Lydie PARISSE Discours mystique, littérature et théâtre dans le dernier tiers du XIX ^e siècle. Formes et enjeux	67
Aurélie CHONÉ « Penser hors de toute trace » : l'Inde mystique des voyageurs occidentaux	93

TROISIÈME PARTIE
 FONDEMENTS ANTHROPOLOGIQUES
 ET PHILOSOPHIQUES
 L'EXPÉRIENCE MYSTIQUE

Ghislain WATERLOT Exprimer la vie absolue. L'expérience mystique comme problème littéraire et philosophique dans l'œuvre de Bergson.	107
Tomasz SWOBODA Mystique, cécité et discours antioculocentrique dans quelques textes du xx ^e siècle	121

Michel CAZENAVE De la mystique féminine aux poétesses surréalistes. « <i>Que muero porque no muero</i> » : d'Angèle de Foligno à Jean de la Croix en passant par Thérèse d'Avila	133
---	-----

QUATRIÈME PARTIE

PHÉNOMÉNOLOGIES DE LA PERCEPTION
DANS LES ARTS (1)THÉÂTRE ET DISCOURS MYSTIQUE
DEPUIS LA FIN DU XIX^e SIÈCLE

Flore GARCIN-MARROU Le théâtre comme creuset de l'image spirituelle de Maeterlinck à Beckett	141
--	-----

Marco BASCHERA « Mort à la mort ». Réflexions sur un thème récurrent dans le théâtre de Valère Novarina	155
---	-----

Valère NOVARINA La respiration figure la pensée	169
--	-----

CINQUIÈME PARTIE

PHÉNOMÉNOLOGIES DE LA PERCEPTION
DANS LES ARTS (2)

ARTS PLASTIQUES ET DISCOURS MYSTIQUE

Amador VEGA « Esthétique apophatique » Critique de la visibilité et herméneutique du sacré dans l'art contemporain	179
---	-----

Sébastien GALLAND

Le désert visionnaire : ange, œil et corps mystiques

dans l'œuvre de Bill Viola 191

Bibliographie de référence 205

Index des noms 211

Index des notions 215