

cahiers de lexicologie

REVUE INTERNATIONALE DE LEXICOLOGIE ET DE LEXICOGRAPHIE

Vol. LXXV - 1999-II

Sommaire

Pierre LERAT :	
<i>L'offre en sémantique lexicale</i>	5-22
Pierre BOUDON :	
<i>Analyses de <lexies> et représentation catégorielle</i>	23-34
André THIBAUT :	
« Grand-maman et grand-papa en costume de bain au petit-déjeuner ! »	
<i>Contribution à l'histoire de quelques lexies complexes</i>	35-54
Denise MALRIEU et Jean-Daniel GRONOFF :	
<i>Associations libres et mémoire sémantique : que nous apprend l'approche morphologique ? Un retraitement du corpus de Kent et Rosanoff</i>	55-89
François GAUDIN :	
<i>Histoires de sens : quelques métaphores de biologistes</i>	91-112
Jean-Claude BOULANGER :	
<i>Images de la norme du français québécois. Les perspectives lexicographiques contemporaines</i>	113-127
José Luis ALIAGA JIMÉNEZ :	
<i>Diatopic labelling in Spanish lexicography : A critical revision and new perspectives</i>	129-152

Isabelle TURCAN et Russon WOOLDRIDGE : <i>L'informatisation du Dictionnaire de l'Académie française</i> (1694-1935) : <i>Premières analyses critiques de la première édition (1694)</i>	153-172
Pierre-André BUVET et Michel MATHIEU-COLAS : <i>Les champs domaine et sous-domaine dans les dictionnaires</i> <i>électroniques</i>	173-191
Comptes rendus	
Trésor de la langue française au Québec, <i>Dictionnaire historique</i> <i>du français québécois</i> , sous la dir. de Claude POIRIER. C.R. par André THIBAUT	193-197
<i>Dictionnaire suisse romand</i> , par André THIBAUT, sous la dir. de Pierre KNECHT. C.R. par Giuseppe MANNO	197-204
Christian DELCOURT, <i>Dictionnaire du français de Belgique</i> . C.R. par Michèle LENOBLE-PINSON	205-207
<i>Les préfaces du Dictionnaire de l'Académie française, 1694-1992</i> , sous la dir. de Bernard QUEMADA. C.R. par Charles MULLER	208-209
<i>Des mots en liberté. Mélanges Maurice Tournier</i> , textes réunis par P. FIALA et P. LAFON. C.R. par Annie GEFFROY	209-211
Fabienne CUSIN-BERCHE, <i>Le management par les mots</i> . C.R. par Gérard PETIT	211-213