

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--------------------|---|
| INTRODUCTION | 7 |
|--------------------|---|

PREMIÈRE PARTIE

LA CRITIQUE RATIONALISTE DE LA PENSÉE UTOPIQUE

| | |
|---|-----|
| LA RAISON CONTRE L'IMAGINATION | 13 |
| LE NARRATEUR EN POSITION DYSTOPIQUE | 61 |
| ÎLES DE FOUS ET AUTRES DYSTOPIES CLASSIQUES | 93 |
| LES CONTRE-UTOPIES RATIONALISTES | 117 |

DEUXIÈME PARTIE

LA CRITIQUE EMPIRIQUE DE LA PENSÉE UTOPIQUE

| | |
|---|-----|
| L'EXPÉRIENCE CONTRE L'IMAGINATION | 161 |
| LE PACTE DE VRAISEMBLANCE | 179 |
| LES TOPIES SOUTERRAINES | 199 |
| LES TOPIES ASTRALES | 251 |

| | |
|---|-----|
| CONCLUSION | |
| Les antiutopies à l'âge moderne | 305 |
| BIBLIOGRAPHIE | 317 |
| INDEX DES NOMS PROPRES | 345 |