

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION GÉNÉRALE . . . . .	7
Judith Gautier (1845-1917) . . . . .	8
Chronologie . . . . .	9
« À quoi rime l'Orient ?... » (Victor Hugo) . . . . .	13
<i>Le Dragon impérial</i> , <i>Iskender</i> et <i>La Sœur du Soleil</i> : romans orientalistes et historiques . . . . .	16
Judith Gautier parnassienne . . . . .	20
Écrire en liberté . . . . .	22

### LE DRAGON IMPÉRIAL

(1868)

PRÉSENTATION . . . . .	29
LE DRAGON IMPÉRIAL . . . . .	31
Chapitre premier. Ta-Kiang se révolte contre la terre . . . . .	31
Chapitre II. Pey-Tsin . . . . .	42
Chapitre III. La prudence de Ko-Li-Tsin . . . . .	53
Chapitre IV. La secte de lys bleu . . . . .	59
Chapitre V. Celui qui vient n'est pas celui qu'on attend . . . . .	65
Chapitre VI. Le poisson jaune . . . . .	73
Chapitre VII. La ville rouge . . . . .	80

Chapitre VIII. La main qui tient le sabre n'est pas celle qui a frappé . . . . .	86
Chapitre IX. Le bambou perce, la poix brûle et l'acier fouette . . . . .	95
Chapitre X. Les pieds du pendu . . . . .	102
Chapitre XI. Les ailes du dragon . . . . .	105
Chapitre XII. L'héritier du ciel . . . . .	116
Chapitre XIII. Roses, perles, pleurs . . . . .	126
Chapitre XIV. La cigogne voyageuse . . . . .	132
Chapitre XV. Le dragon volant . . . . .	142
Chapitre XVI. Ko-Li-Tsin trouve un ami digne de lui . . . . .	145
Chapitre XVII. Le tigre de jade . . . . .	156
Chapitre XVIII. Les ânes ne savent pas s'ils portent de l'or ou du fer . . . . .	161
Chapitre XIX. Ta-Kiang se révolte contre le ciel . . . . .	165
Chapitre XX. Les beaux chemins ne vont pas loin . . . . .	175
Chapitre XXI. La vallée du daim blanc . . . . .	178
Chapitre XXII. Il en est de la ville comme de la mer : le vent qu'il fait décide de tout . . . . .	185
Chapitre XXIII. La force tremble et l'orgueil doute . . . . .	191
Chapitre XXIV. Yo-Men-Li . . . . .	197
Chapitre XXV. Le Pou-Sah rouge . . . . .	199
Chapitre XXVI. Le pavillon des tulipes d'eau . . . . .	206
Chapitre XXVII. Le dragon impérial . . . . .	210
Chapitre XXVIII. Kang-Si . . . . .	219
Chapitre XXIX. Le coucher du dragon . . . . .	225

## ISKENDER

(1869)

PRÉSENTATION . . . . .	237
ISKENDER	
Histoire persane . . . . .	243
Prologue . . . . .	243
Premier récit. Le trône des Keianis . . . . .	244
Second récit. Les quatre merveilles de Keid . . . . .	285
Troisième récit. La perle de Lackmi . . . . .	347
Quatrième récit. Le sol de fer et le ciel d'or . . . . .	384

## L'USURPATEUR

*OU*

## LA SŒUR DU SOLEIL

(1875)

PRÉSENTATION . . . . .	391
LA SŒUR DU SOLEIL . . . . .	395
I. Le bois de citronniers . . . . .	395
II. La blessure de Nagato . . . . .	401
III. La fête du génie de la mer . . . . .	411
IV. La sœur du soleil . . . . .	419
V. Les cavaliers du ciel . . . . .	428
VI. La confrérie des aveugles . . . . .	439
VII. Le parjure . . . . .	447
VIII. Le château d'Ovari . . . . .	453
IX. La maison de thé . . . . .	457

x. Le rendez-vous . . . . .	461
xi. Les cailles guerrières . . . . .	465
xii. Le verger occidental . . . . .	475
xiii. Les trente-trois dîners du mikado . . . . .	484
xiv. La chasse au vol . . . . .	487
xv. L'usurpateur . . . . .	493
xvi. Les pêcheurs de la baie d'Osaka . . . . .	497
xvii. L'île de la Libellule . . . . .	509
xviii. La principauté de Nagato . . . . .	531
xix. Une tombe . . . . .	552
xx. Les messagers . . . . .	559
xxi. La Kisasi . . . . .	577
xxii. Le mikado . . . . .	591
xxiii. Fatkoura . . . . .	599
xxiv. Le traité de paix . . . . .	608
xxv. Confidences . . . . .	611
xxvi. Le grand théâtre d'Osaka . . . . .	619
xxvii. Omiti . . . . .	628
xxviii. Désormais ma maison sera tranquille . . . . .	643
xxix. La grande prêtresse du soleil . . . . .	647
xxx. Batailles . . . . .	652
xxxi. Le bûcher . . . . .	661

## LUCIENNE

(1876)

PRÉSENTATION . . . . .	669
LUCIENNE . . . . .	671

Première partie	671
I	671
II	675
III	682
IV	687
V	698
VI	704
VII	717
VIII	725
IX	730
X	736
XI	741
XII	747
XIII	757
XIV	760
XV	766
XVI	774
XVII	781
Deuxième partie	791
I	791
II	795
III	799
IV	806
V	813
VI	817
VII	820
VIII	823
IX	834
X	840
XI	844

XII .....	847
XIII .....	853
XIV .....	859
XV .....	863

ISOLINE  
ET LA FLEUR SERPENT

(1882)

PRÉSENTATION .....	871
ISOLINE ET LA FLEUR SERPENT .....	877
Isoline .....	877
I .....	877
II .....	883
III .....	889
IV .....	897
V .....	907
VI .....	916
VII .....	921
VIII .....	925
IX .....	931
La fleur-serpent .....	935
Trop tard .....	955
L'auberge des roseaux en fleur .....	965
I .....	965
II .....	968
III .....	975
IV .....	977

La tunique merveilleuse. Histoire chinoise . . . . .	981
I . . . . .	981
II . . . . .	984
III . . . . .	988
IV . . . . .	997
Le fruit défendu. Esquisse de mœurs chinoises . . . . .	999
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	1013
INDEX NOMINUM . . . . .	1017