

TABLE DES MATIÈRES

Mathilde BOMBART Introduction. Formes et enjeux d'un recueil épistolaire	7
---	---

PREMIÈRE PARTIE

RÉSEAUX D'AUTEURS, RÉSEAUX DE TEXTES

Nicolas SCHAPIRA De Godeau à Faret : identité de groupe et opérations individuelles	29
---	----

Anastasia ILINE Boisrobert dans le <i>Recueil Faret</i> : cartographier la position d'un écrivain	47
---	----

Mireille BEAUSOLEIL Des amants éloquents : la topique amoureuse dans les épîtres galantes du <i>Recueil de lettres nouvelles</i>	57
--	----

DEUXIÈME PARTIE

FORMES ET USAGES DE LA PUBLICATION ÉPISTOLAIRE

Déborah BLOCKER Ordres et recompositions dans le <i>Recueil de lettres nouvelles</i> de Nicolas Faret, ou de la négligence comme tactique	79
--	----

Jean-François VALLÉE Les lettres nouvelles de Jean-Louis Guez de Balzac dans le <i>Recueil Faret</i> à l'aune de la tradition épistolaire humaniste	97
Béatrice BROTTIER Des lettres libertines ? Molière d'Essertines dans le <i>Recueil Faret</i>	111
Bruno FORAND La « tissure » des lettres. Pragmatique et esthétique de l'art épistolaire chez Josias Gombaud de Plassac	127

TROISIÈME PARTIE

PRÉSENCES DE L'HISTOIRE,
PRÉSENCES DE L'ÉVÉNEMENT

Dinah RIBARD « Perdons la mémoire ». Le présent du <i>Recueil Faret</i>	143
Christian JOUHAUD Le pouvoir incarné : représentations et apparitions	153

QUATRIÈME PARTIE

LE CAS ET L'EXEMPLE :
DÉBATS SUR UN TEXTE D'ACTION

Éric MÉCHOULAN François de Colomby et l'affaire du Béarn	175
Laurence GIAVARINI Texte d'action et politique de la fiction épistolaire. Sur la « lettre d'Etat » de Colomby	193
Éric MÉCHOULAN « Une rencontre de causes »	211

Annexe	
Lettres de Colomby	221
Index	259