

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	9
------------------------	---

PREMIÈRE PARTIE

ÉCRITURES DE LA MÉMOIRE DANS LA LITTÉRATURE LATINE ANTIQUE

Thomas GUARD <i>Memoria et humanitas</i> dans l'œuvre de Cicéron	21
Simone VIARRE Ovide et ses métamorphoses dans l'espace et dans le temps	43
Marie LEDENTU Mémoire et écriture dans les préfaces des historiens romains	59
Géraldine PUCCINI-DELBEY La science philosophique d'Apulée comme lieu de mémoire de la pensée platonicienne	83

DEUXIÈME PARTIE

ÉCRITURES DE LA MÉMOIRE
DANS LA LITTÉRATURE LATINE
DU MOYEN ÂGE

Pascale BOURGAIN

La mémoire des défunts dans les rouleaux des morts 107

Christiane VEYRARD-COSME

Épi(stolo)graphie. Lettres et écriture mémorielle
à l'époque carolingienne : l'exemple d'Alcuin 131

Michel Jean-Louis PERRIN

Mémoire des textes et réécritures multiples
à l'époque carolingienne : un exemple pris chez Hraban Maur,
dans l'*In honorem sanctae crucis* 161

Danièle JAMES-RAOUL

L'héritage de la *dispositio* dans les arts poétiques latins
des XII^e et XIII^e siècles 183

Florent ROUILLÉ

Alain de Lille et la poésie en loques, la critique de l'*Ilias*
de Joseph d'Exeter dans l'*Anticlaudianus* 203

Jean-Marc MANDOSIO

Humanisme ou barbarie ? Formes de la latinité et mémoire
de l'Antiquité dans quelques traductions médiévales
de textes philosophiques arabes 227

TROISIÈME PARTIE

ÉCRITURES DE LA MÉMOIRE
DANS LA LITTÉRATURE LATINE
DE LA RENAISSANCE

Laure HERMAND-SCHEBAT

« *Lege memoriter* » :

lecture, écriture et mémoire chez Pétrarque 267

Isabelle DIU

Tradition et traduction chez Érasme,

écritures de la mémoire de l'Antiquité 285

John NASSICHUK

Identité régionale et poétique de la mémoire

dans l'épithalame d'Isabelle d'Aragon

de Gabriele Altilio 299

Hélène CASANOVA-ROBIN

Lauri, este mei memores : Mémoire de l'épouse défunte

dans la Deuxième Églogue de Pontano

Réflexions sur une poétique mnémonique 327

Marc DERAMAIX

Memini : remarques sur l'écriture latine de la mémoire

dans l'académie napolitaine 361

Perrine GALAND

Mémoires d'une vie trop courte : mise en scène du souvenir

chez Jean Salmon Macrin (*Naeniae*, Paris, 1550) 379

Karine DESCOINGS

Sed desiderium superest. Douceur et douleur
de la remémoration dans les élégies d'exil d'Ovide
et dans les *Elegiae* de Petrus Lotichius Secundus 413

BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE 447

INDEX DES NOMS D'AUTEURS 463

LES AUTEURS 469